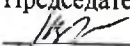


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

«РАССМОТРЕНО»
Центром методического
объединения «Детство»
Протокол № 4
от «26» 05 2021 г.
Председатель ЦМО
 Мокиева Л.В.

«УТВЕРЖДЕНО»
Педагогическим советом
школы-интерната №115
Протокол № 8
от «26» 05 2021 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение»
на 2021 – 2022 учебный год
для 4 «В» класса**

Разработано

Бубновой О.Э. -
учителем начальных классов

Самара, 2021 г.



№115 г.о.Самара,
СN=Томенко Т.Ю.,
E=mscou_115@mail.
ru

№	Содержание рабочей программы по учебному предмету «Чтение»	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета «Чтение»	3
3.	Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане	4
4.	Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»	4
5.	Содержание учебного предмета «Чтение»	7
6.	Тематическое планирование	10
7.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	11

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для 4 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ школы – интерната № 115 и учебного плана ГБОУ школы – интерната № 115 г.о. Самара на 2021-2022 учебный год.

Учебник – С.Ю. Ильина. Чтение 4 класс, учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях 6-ое издание М.:«Просвещение» 2020

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Основная цель учебного предмета «Чтение» - формирование речевого развития для успешного освоения знаний и навыков в области языка с целью эффективной социальной адаптации и реабилитации обучающегося с умственной отсталостью.

Задачи учебного предмета «Чтение»:

1. уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);
2. формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;
3. овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;
4. коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;
5. формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;
6. развитие навыков устной коммуникации;
7. формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Обучение чтению в 1-4 классах предусматривает включение в примерную учебную программу следующие разделы: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические, грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

«Чтение» как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания обучающихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

Программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является развитие речи.

3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане ГБОУ школы - интерната №115 г. о. Самара на 2021 – 2022 учебный год:

Количество часов по учебному плану – 4 часа в неделю.

Количество часов в год по программе – 134 часа

Количество часов по четвертям: I – 32, II – 29, III – 39, IV – 34.

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната №115 г. о. Самара на 2021-2022 уч. год количество часов: 134 (4 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

В результате реализации рабочей программы и освоения учебного предмета «Чтение» на конец учебного года *обучающийся получит возможности для формирования*

- Эмоциональное восприятие художественного текста;
- Эмоциональное отношение к поступкам героев прочитанных произведений;
- Первоначальные представления о нравственном смысле некоторых понятий (доброта, сострадание, уважение к старшим и некоторые другие),

отражённых в литературных произведениях;

- Чувство любви к Родине и малой Родине;

- Ориентация в нравственном содержании поступков героев прочитанных произведений (с помощью учителя).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Чтение»

В результате реализации рабочей программы освоения учебного предмета «Чтение» на конец учебного года *обучающийся получит возможность научиться:*

Минимальный уровень:

- Осознанное и правильное чтение текста вслух по слогам и целыми словами;

- Пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;

- Участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;

- Выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

- чтение текста вслух целыми словами после предварительного анализа (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;

- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;

- определение основной мысли текста после его предварительного анализа;

- чтение текста про себя с выполнением заданий учителя;

- определение главных действующих лиц произведения, элементарная оценка их поступков;

- чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);

- пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;

- выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

Состав базовых учебных действий обучающихся

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. Личностные базовые учебные действия обеспечивают готовность ребёнка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. В младших классах в состав личностных базовых учебных действий входит:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и её эстетическому восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Для формирования у школьников с умственной отсталостью положительного отношения к учению, осознания себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением и занятиями, во все учебники по чтению со 2 по 4 класс включены разнообразные по содержанию стихотворные и прозаические тексты на эту тему.

2. Регулятивные базовые учебные действия

- Адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- Принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- Активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- Соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недостатков.

3. Познавательные базовые учебные действия

Овладение **познавательными** учебными действиями предполагает формирование умения делать простейшие обобщения, сравнивать и классифицировать.

Выполнение логических операций (анализа, синтеза, сравнения и т. д.) невозможно без умения наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

4. Коммуникативные базовые учебные действия

На уроках чтения особое внимание уделяется формированию **коммуникативных** действий, прежде всего умению вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель – класс). В процессе организации коммуникативного взаимодействия в парах, малых группах или со всем коллективом класса у учащихся не только развивается и совершенствуется диалогическая форма речи, но и формируется монологическая речь, которую он обращает к учителю и одноклассникам. Развитие диалогической речи предполагает овладение не только умением отвечать на вопросы учителя, но и умением задавать их ему.

5. Содержание учебного предмета «Чтение»

Правильность чтения. Чтение без искажения звуко-слогового состава слов с правильной постановкой ударения. Орфоэпическое чтение двухсложных и трёхсложных слов с усвоенными слоговыми структурами. Орфографическое чтение малознакомых слов, сложных по звуко-слоговой структуре (со стечением более трёх согласных).

Беглость чтения. Чтение целыми словами после предварительной подготовки. Чтение про себя с выполнением заданий учителя.

Осознанность чтения. Установление причинно-следственных связей между событиями и поступками героев.

Определение эмоционального состояния героев и выбор слов и предложений, характеризующих его.

Определение отношения автора к героям и событиям. Элементарная оценка характера героев и их поступков с опорой на содержание текста, вопросы учителя, личный опыт. Объяснение нравственного смысла поступков героев. Коллективная работа по определению идеи произведения (основной мысли) с опорой на вопросы учителя. Толкование смысла пословиц и поговорок. Сравнение произведений, одинаковых по теме, поступкам героев, идее произведения. Подбор к иллюстрации подходящего отрывка из рассказа.

Выразительность чтения. Определение настроения автора, подтверждение вывода строчками из стихотворения. Определение собственного эмоционального отношения к художественным образам, воссозданным в лирических стихотворениях. Эмоциональная оценка содержания текста (с помощью ответов на вопрос: «Какое настроение возникает, когда читаешь стихотворение? Почему?»). Чтение текста с интонацией и паузами, соответствующими знакам препинания. Определение подходящего тона голоса для передачи эмоционального содержания текста. Нахождение в тексте ремарок автора для выбора соответствующего тона голоса и темпа речи. Чтение по ролям. Драматизация текста.

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Нахождение в тексте непонятных слов и выражений; объяснение их значения с опорой на материал учебника, на дополнительный иллюстративный материал; обращение за помощью в их толковании к учителю или одноклассникам. Нахождение в тексте ответов на вопросы учителя или на вопросы, представленные в учебнике. Элементарные рассуждения на материале прочитанных произведений. Определение эмоционального состояния героев произведения. Коллективное деление текста на части с помощью готового плана. Подбор заголовков, представленных в учебнике или данных учителем, к иллюстрациям или отдельным частям текста. Прогнозирование содержания рассказа по иллюстрации и вопросам. Составление описаний с опорой на иллюстративный материал. Составление рассказа на тему, близкую теме прочитанного произведения. Подробный пересказ текста своими словами. Пересказ текста с опорой на картинный план. Работа с картинными и словесно-логическими планами. Выборочный пересказ с использованием слов и выражений авторского текста. Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам. Составление рассказа по картинке. Продолжение рассказа по аналогии. Определение черт характера персонажа. Элементарная оценка нравственного смысла поступка персонажа. Ориентировка в книге по оглавлению.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автор произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчёт о прочитанной книге.

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей на основе рекомендаций, представленных в учебнике, уголке внеклассного чтения и т. д. Регулярное посещение школьной библиотеки. Называние автора и заглавия прочитанной книги; ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы по содержанию самостоятельно прочитанного произведения; пересказ отдельных эпизодов. Отчёт о прочитанной книге.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны **уметь:**

- читать целыми словами короткие тексты;
- читать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;
- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельного чтения книг; высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); самостоятельного выбора книги по интересу.

Обучающиеся должны **знать:**

- наизусть 5—7 коротких стихотворений, отчетливо читать их перед классом

Речевое развитие

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

Формы организации процесса обучения: урочная, внеурочная, внешкольная. *Основные виды учебной деятельности:* участие в индивидуальной беседе, участие во фронтальной беседе, построение диалога, построение монолога, составление пересказа, ответы на вопросы, заучивание и выразительное чтение стихотворений, осознанное и правильное чтение, выразительное чтение текста.

6. Тематическое планирование по учебному предмету «Чтение»

№ п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Из них	
			Теоретич еских/ практичес ких	Контрол ьных
1.	«Школьная жизнь»	12		
2.	«Время листьям опадать»	16		
3.	«Делу–время, потехе–час»	6		
4.	«В мире животных»	13		
5.	«Жизнь дана на добрые дела»	8		
6.	«Зима наступила»	23		
7.	«Веселые истории»	9		
8.	«Полюбуйся, весна наступает...»	13		
9.	«В мире волшебной сказки»	13		
10.	«Родная земля»	10		
11.	«Лето пришло»	11		
	Всего:	134		

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Формы организации учебных занятий: урок

- Урок получения нового знания.
- Урок закрепления новых знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок проверки и оценки знаний.
- Урок коррекции знаний.
- Комбинированный урок.

Основные виды учебной деятельности:

Виды деятельности со словесной основой, виды деятельности на основе восприятия образа, виды деятельности с практической основой.

Формы организации работы на уроке:

1. Групповая форма
2. Дифференцированное-групповая форма
3. Индивидуально-групповая форма
4. Индивидуальная форма
5. Фронтальная форма

Формы организации процесса обучения: урочная, внеурочная, внешкольная.

Основные виды учебной деятельности: участие в индивидуальной беседе,

участие во фронтальной беседе, построение диалога, построение монолога, составление пересказа, ответы на вопросы, заучивание и выразительное чтение стихотворений, осознанное и правильное чтение, выразительное чтение текста.

7. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

7.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Учебник – С.Ю. Ильина. Чтение 4 класс, учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы в 2 частях 6-ое издание М.: «Просвещение» 2020

2. Аксенова А. К., Якубовская Э. В. Дидактические игры на уроках русского языка в 1-4 классах вспомогательной школы. - М.: «Просвещение», 2000.

3. Печатные пособия: наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений;

4. Портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

7.2. Технические средства обучения: ноутбук, экранно-звуковые пособия-аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы;

7.3. Интернет - ресурсы

<http://www.mongov.ru>

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.apkpro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://vwww.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей