

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 115 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

«РАССМОТРЕНО»

Центром методического
объединения «Детство»

Протокол № 4

от «26» мая 2021г.

Председатель ЦМО

 Мокиева Л.В.

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом
школы-интерната №115

Протокол № 8

от «28» мая 2021г.

Рабочая программа

по коррекционному курсу «Развитие познавательной деятельности»

на 2021 – 2022 учебный год

для 1 «В» класса

Разработано

Трыковой И.В.
учителем начальных классов

Самара, 2021 г

| № | Содержание рабочей программы коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» | Стр. |
|----------|---|-------------|
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Общая характеристика коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» | 3 |
| 3. | Описание места коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности в учебном плане | 3 |
| 4. | Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» | 4 |
| 5. | Содержание коррекционного курса | 6 |
| 6. | Учебно-тематический план | 7 |
| 7. | Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности | 7 |

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие познавательной деятельности» для 1(дополнительного) класса 3-ий год обучения (вариант 8.3) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с РАС. С учетом специфики данного предмета, логики учебного процесса, на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и с РАС ГБОУ школы-интерната № 115 и учебного плана ГБОУ школы – интерната № 115 г.о. Самара на 2021 -2022 учебный год.

Ребёнок с РАС находится в постоянном стрессе от воздействия внешней среды (посторонний шум, свет, требования учителя). Как следствие, постоянное беспокойство. Трудно в таком состоянии видеть предметы и обращать внимание на их свойства, трезво оценивать ситуацию и принимать решения.

Эти дети имеют специфические трудности переработки и организации информации, ведущие к нарушению формирования картины мира в целом, особенности восприятия информации и как следствие трудности мыслительных операций и асинхронность, мозаичность развития всех остальных психических процессов. Более явные из их : пространственно - временные; слуховое восприятие, внимание, переключение, быстрота реакции, формирование выводов, причинно - следственных связей.

Внимание страдает в первую очередь. Фиксируется сужение объёма внимания, нарушение концентрации и переключаемости.

Память обладает рядом особенностей: информация запоминается выборочно и хаотично. Воспроизведение её отличается спонтанностью и несоблюдением социальной ситуации, в которой находится ребёнок. Объём запоминаемой информации невелик.

Проявления речевых расстройств многообразны и отличаются степенью выраженности: от отсутствия речи (остаются отдельные вокализации, звукоподражания, эхолалии без обращений) до способности самостоятельно использовать устную и письменную речь. К особенностям речевого развития относятся: нарушение коммуникативной функции речи, стереотипность речи, нарушения: звукопроизношения, интонации, темпа, ритма и т.д.) .

Мышление чрезвычайно субъективно, оторвано от реальной жизни, формируется вокруг личного опыта ребёнка. Все полученные знания детям затруднительно применить вне контекста учебной ситуации.

Отмечается снижение или отсутствие познавательной, исследовательской активности в целом.

Уникальность ребенка состоит из перечисленных выше особенностей, выраженных в разной степени, которые следует учитывать при обучении данных детей

Цель: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное полифункциональное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование, на основе активизации, работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предмета, их положения в пространстве;
- формирование пространственно- временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

2. Общая характеристика коррекционного курса

1. Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и узнавания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие временных понятий;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа;

3. Развитие основных мыслительных операций:

- формирование навыков относительно анализа;
- развитие навыка группировки и классификации;

- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;

- формирование умения планировать свою деятельность;

4. Развитие : различных видов мышления.

5. Коррекция : нарушений, в развитии эмоционально - личностной сферы.

6. Развитие речи, владение техникой речи.

7. Расширение представлений об окружающем мире, обогащение словарного запаса.

8. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

9. Организация благоприятной социальной среды, которая обеспечила бы соответствующее возрасту общее развитие ребенка, его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование интеллектуальных и практических умений.

3. Описание места коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» в учебном плане

Место коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности» в учебном плане ГБОУ школы - интерната № 115 г. о. Самара на 2021 – 2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану – 1 час в неделю.

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната №115 г. о. Самара на 2021-2022 учебный год **количество часов 33** (1 час в неделю).

I – 8 часов

II – 8 часов

III – 9 часов

IV – 8 часов

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности»

Достаточный уровень

- метать в цель мячом, стрелами;
- синхронно работать обеими руками (работа со шнуром, нанизывание бус);
- штриховать в разных направлениях;
- обводить по трафарету;
- дифференцировать предметы на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий);
- различать основные цвета и оттенки;
- различать форму предметов: круглая, треугольная, четырехугольная;

- различать предметы по величине: большой – маленький, длинный – короткий, высокий – низкий, толстый – тонкий;
- группировать предметы по признакам;
- дифференцировать осязательные ощущения (сухое – влажное – мокрое и т.д.);
- определять противоположные качества предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный);
- ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, сверху, внизу, в середине)
- умение взаимодействовать с мячом и спортивным инвентарем ;
- умение работать с доступным материалом (пластилин, мозаика, конструктор)

Минимальный уровень

- метать в цель мячом;
 - синхронно работать обеими руками (работа со шнуром, нанизывание бус);
 - штриховка в одном направлении.
 - обводка по трафарету;
 - различать основные цвета;
 - различать форму предметов: круглая, треугольная;
 - различать предметы по величине: большой – маленький;
 - дифференцировать осязательные ощущения (сухое – мокрое);
 - определять противоположные качества предметов (чистый – грязный)
- Обучающийся может уметь:
- ориентироваться в пространстве;
 - называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу) ;
 - выполнять практические действия руками по показу и по словесной инструкции;
 - составлять простые предложения;
 - анализировать простые закономерности;
 - вычленять в предмете разные качества;
 - сравнивать предметы с указанием их сходства и различия по заданным признакам;
 - строить простейшие обобщения;
 - складывать узоры по образцу и памяти;
 - переключаться с одного действия на другое
 - Рисовать вертикальные линии разной длины.
 - Различать предметы по цвету, форме, величине, на основе тактильных ощущений.
 - Выбирать знакомый предмет среди других, подбирать парный предмет к образцу, выбирать предмет по заданному признаку.
 - Классифицировать предметы, их изображений по заданной характеристике в речевом сопровождении.

- Исключать лишний предмет из ряда предложенных по заданной характеристике (цвету, форме, величине, материалу и др.).

5.Содержание коррекционного курса

Базовые учебные действия

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

Личностные базовые действия

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

Коммуникативные базовые действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик)

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

Регулятивные базовые действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;

- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

- пользоваться учебной мебелью;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

- работать с учебными принадлежностями (инструментами) и организовывать рабочее место;

•принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

•соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;

•передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

•активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.

Метапредметные базовые действия:

- выполнение произвольных целенаправленных действий;
- умение действовать по установленным правилам;
- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;

- умение ориентироваться в задании;
- формирование навыка планировать предстоящую работу и выполнять ее в соответствии с наглядным образом или словесным указанием педагога;

- осуществлять самоконтроль и самооценку;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить сравнение, анализ;
- называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу) ;

- выполнять практические действия руками по показу и по словесной инструкции;

- составлять простые предложения;
- анализировать простые закономерности;
- вычленять в предмете разные качества;
- сравнивать предметы с указанием их сходства и различия по заданным признакам;

- строить простейшие обобщения;
- складывать узоры по образцу и памяти;
- переключаться с одного действия на другое.

Познавательные

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

- читать;

- писать;

- наблюдать;

– работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание) под руководством и с помощью учителя.

5. Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной деятельности»

Основной формой организации процесса обучения данному предмету являются занятия, ориентированные на игровую, практический и наглядный метод обучения, с частичным использованием словесного метода.

В программе предусмотрена система упражнений, которые каждый ученик выполняет индивидуально. Это работа осуществляется с целью выработки у учащихся определенных умений и навыков на основе знаний, полученных как на занятиях по коррекционному курсу, так и на занятиях по другим предметам. Беседа на занятиях является одним из основных методов обучения и применяется в сочетании с различными практическими работами: записями в тетрадь, зарисовками, упражнениями и другими видами работ.

Развитие моторики и графомоторных навыков- 16 часов

Упражнения на развитие крупной моторики (основное движение рук), упражнения на развитие точности движений (игры с мячом, метание). Упражнения на координацию движений (игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие мелкой моторики рук (штриховка, игры с карандашом, игры с крупой). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Упражнения на синхронность обеих рук (со шнуром, нанизывание бус). Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.

Упражнения на развитие координации движений руки и глаза. Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога.

Работа в технике рваной аппликации. Упражнения на формирование чувства равновесия (дорожка следов). Стигание бумаги, вырезание ножницами прямых полос. Упражнения на развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.).

Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов

Упражнения на дифференциацию предметов на ощупь, вид, запах и др. Упражнения на дифференциацию на ощупь по разным качествам и свойствам. Упражнения на закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, мозаикой. Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка. Игры с крупной и мелкой мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие – 6 часов

Упражнения на сочетание движений поз различных частей тела. Упражнения на воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и др.) Упражнения на формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Упражнения на имитацию движений (оркестр, повадки зверей). Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. Движение и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты, имитация ветра).

Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов- 14 часов

Упражнения на развитие восприятия цвета, формы, величины. Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам. Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки). Упражнения на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник). Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные). Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего»)

Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу

Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале

Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали)

Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зеленый, синий, черный, белый)

Развитие зрительного восприятия - 4 часа

Упражнения на нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения на нахождение изменений на сюжетных картинках. Упражнения на нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).

Восприятие особых свойств предмета-4 часа

Упражнения на развитие дифференцированных осязательных ощущений. Упражнения на определение противоположных качеств предметов (чистый - грязный). Упражнения на определение противоположных качеств предметов

(светлый - темный и т.д.). Упражнения на развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный -горячий), обозначение словом.

Упражнения на развитие вкусовых ощущений (кислый, сладкий, горький, соленый). Упражнения на развитие обоняния (приятный запах, неприятный запах). Упражнения на развитие барических ощущений (восприятие чувства тяжести :тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия – 6 часов

Упражнения на различие звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных). Упражнения на дифференциацию звуков по громкости и по высоте тона. Упражнения на развитие слухомоторной координации. Упражнения на определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Упражнения на формирование чувства ритма.

Упражнения на выделение и различие звуков окружающей среды (стон, гудение, жужжание).

Восприятие пространства – 11 часов

Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.). Ориентировка в помещении (классная комната). Определение расположения предметов в помещении. Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.). Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона). Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур.

Расположение предметов на листе бумаги. Восприятие времени. Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Неделя. Семь суток. Порядок дней недели.

6. Тематическое планирование по коррекционному курсу «Развитие познавательной деятельности»

| № п/п | Тема | Кол-во часов | примечание |
|--|---|--------------|------------|
| Развитие моторики и графомоторных навыков | | 10 | |
| 1 | Развитие крупной моторики (основное движение рук) | 1 | |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| 2 | Развитие точности движений (игры с мячом, метание мяча в кегли) | 1 | |
| 3 | Координация движений (игры с мячом, обручем) | 1 | |
| 4 | Развитие мелкой моторики рук (штриховка, игры с карандашом) | 1 | |
| 5 | Развитие мелкой моторики рук (игры с крупой) | 1 | |
| 6 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением | 1 | |
| 7 | Упражнения на синхронность обеих рук (со шнуром, нанизывание бус) | 1 | |
| 8 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | 1 | |
| 9 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 | |
| 10 | Развитие координации движений руки и глаза | 1 | |
| Тактильно-двигательное восприятие | | 3 | |
| 11 | Тонкая дифференциация предметов на ощупь, вид, запах | 1 | |
| 12 | Дифференциация на ощупь по разным качествам и свойствам | 1 | |
| 13 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, мозаикой | 1 | |
| | Кинестетическое и кинетическое развитие | 2 | |
| 14 | Сочетание движений поз различных частей тела | 1 | |
| 15 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч и др.) | 1 | |
| | Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов | 6 | |
| 16 | Развитие восприятия цвета | 1 | |
| 17 | Развитие восприятия формы | 1 | |
| 18 | Развитие восприятия величины | 1 | |
| 19 | Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам | 1 | |
| 20 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине, цвету. | 1 | |
| 21 | Цветовой спектр. Смешивание цветов (оттенки) | 1 | |
| Развитие зрительного восприятия | | 2 | |
| 22 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (картинки) | 1 | |
| 23 | Нахождение изменений на сюжетных картинках | 1 | |
| Восприятие особых свойств предмета | | 3 | |
| 24 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений | 1 | |

| | | | |
|---|---|-----------|--|
| 25 | Определение противоположных качеств предметов (чистый - грязный) | 1 | |
| 26 | Определение противоположных качеств предметов (светлый - тёмный и т.д.) | 1 | |
| Развитие слухового восприятия | | 6 | |
| 27 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных) | 1 | |
| 28 | Дифференциация звуков по громкости и по высоте тона | 1 | |
| 29 | Развитие слухомоторной координации. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов | 1 | |
| 30 | Формирование чувства ритма | 1 | |
| 31 | Развитие слухового восприятия .Звуки гласные и согласные | 1 | |
| 32 | Выделение и различение звуков окружающей среды (стон, гудение, жужжание). | 1 | |
| Восприятие пространства | | 11 | |
| 33 | Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога). | 1 | |
| 34 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.) | 1 | |
| 35 | Ориентировка в помещении (классная комната). | 1 | |
| 36 | Определение расположения предметов в помещении | 1 | |
| 37 | Ориентировка в линейном ряду (крайний предмет, первый, на третьем месте и т.д.) | 1 | |
| 38 | Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона) | 1 | |
| 39 | Составление на листе бумаги комбинаций из полосок, плоскостных геометрических фигур. | 1 | |
| 40 | Расположение предметов на листе бумаги | 1 | |
| 41 | Восприятие времени Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь) | 1 | |
| 42 | Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера». | 1 | |
| 43 | Неделя. Семь суток. Порядок дней недели. | 1 | |
| Развитие моторики, графомоторных навыков | | 6 | |
| 44 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. | 1 | |
| 45 | Работа в технике рваной аппликации | 1 | |
| 46 | Формирование чувства равновесия (дорожка следов) | 1 | |
| 47 | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 | |

| | | | |
|--|---|----------|--|
| 48 | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.д.) | 1 | |
| 49 | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка | 1 | |
| Тактильно-двигательное восприятие | | 2 | |
| 50 | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение». | 1 | |
| 51 | Игры с крупной и мелкой мозаикой. | 1 | |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | 4 | |
| 52 | Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. | 1 | |
| 53 | Движение и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, акробаты, имитация ветра) | 1 | |
| 54 | Движения и позы головы по показу, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений. | 1 | |
| 55 | Имитация движений (оркестр, повадки зверей) | 1 | |
| Восприятие формы, величины, цвета, конструирование предметов. | | 8 | |
| 56 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 | |
| 57 | Выделение формы предмета, обозначение формы предмета словом. | 1 | |
| 58 | Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные) | 1 | |
| 59 | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный напольный «Лего») | 1 | |
| 60 | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу | 1 | |
| 61 | Знакомство с основными цветами (красный, жёлтый, зеленый, синий, черный, белый) | 1 | |
| 62 | Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали) | 1 | |
| 63 | Составление целого из частей (2-3 детали) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| Развитие зрительного восприятия | | 2 | |
| 64 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) | 1 | |
| 65 | Нахождение отличительных и общих признаков | 1 | |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| | двух предметов. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | | |
| Восприятие особых свойств предмета | | 2 | |
| 66 | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий), обозначение словом. | 1 | |

7. Материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

7.1. Учебно-методическое обеспечение

1. Программа специальных (коррекционных), общеобразовательных учреждений VIII вида для 1-4 классов. Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Просвещение, 2012. – 191с.

2. Воронкова В. В. Программы специальных (коррекционных) образовательных школ образовательных учреждений 8 вида – М: «просвещение», 2012г

Программа выполнена полностью _____