

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа – интернат №115 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»

«РАССМОТРЕНО»

Центром методического
объединения «Трудовая
деятельность»

Протокол № 1
от «25» 08 2022 г.

Председатель ЦМО
Лихачёва Л.Г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом
школы-интерната №115
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

**Рабочая программа
по коррекционному курсу
внеурочной деятельности
«Ритмика»
для 1 класса
на 2022 – 2023 учебный год**

Разработано

Никитиной В.В.
учителем ритмики

г.о. Самара, 2022 г

№	Содержание рабочей программы по коррекционному курсу внеурочной деятельности «Ритмика»	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	3
3.	Место коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» в плане внеурочной деятельности школы-интерната	5
4.	Планируемые результаты освоения коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	5
5.	Содержание коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	6
6..	Тематическое планирование коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	7
7.	Методическое и материально-техническое обеспечение коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	8

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» (далее - Программа) разработана на основе примерной программы "Ритмика" 1 класс. УМК под ред. С.В.Сацевич. М-во образования и науки Рос.Федерации- М.: Просвещение 2018 г. и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебному плану внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната № 115, предназначена для обучающихся 1 класса.

Данная Программа позволяет учитывать психофизические и особые образовательные потребности обучающихся.

2. Общая характеристика коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще. У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, адинамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных

нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Цель курса: развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

Задачи курса:

- Развивать восприятие музыкальных образов и выражать их в движениях
- Научить согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления).
- Развивать чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки;
- Научить школьников правильно и осмысленно двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением.
- Выработать достаточно прочные навыки выполнения упражнений.
- Развивать координацию движений.
- Развивать умение слушать музыку.
- Научить выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, с речевым сопровождением и пением.
- Развивать творческие способности личности.
- Прививать навыки участия в коллективной творческой деятельности.
- Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений;

коррекция – развитие двигательной памяти;

коррекция – развитие внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений и ориентации;

развитие представлений о времени.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

Развитие основных мыслительных операций:

развитие умения сравнивать, анализировать;

развитие умения выделять сходство и различие понятий;

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:

развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

формирование умения преодолевать трудности;

воспитание самостоятельности принятия решения;

формирование устойчивой и адекватной самооценки;

формирование умения анализировать свою деятельность.

Коррекция – развитие речи: развитие фонематического слуха, зрительного и слухового восприятия.

3. Описание места коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» в плане внеурочной деятельности школы-интерната

На изучение курса внеурочной деятельности «Ритмика» в 1 классах отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 33 часа (33 учебные недели). Программа составлена с учётом праздничных дней.

Количество часов по четвертям: I – 9, II – 7, III – 9, IV – 8.

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната №115 г. о. Самара на 2022-2023 уч. год количество часов: 33 часа (1 час в неделю).

4. Планируемые результаты коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Личностные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

- Готовиться к занятиям, занимать правильное исходное положение, находить свое место в строю.
- Проявлять любознательность и интерес к новому содержанию.
- Принимать участие в творческой жизни коллектива.

Предметные результаты освоения курса коррекционно-развивающей области «Ритмика»

Минимальный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному;
- ходить свободным естественным шагом;
- выполнять игровые и плясовые движения по показу учителя;

Достаточный уровень:

- Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя.

5. Содержание коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» с указанием форм организации занятий

Раздел 1. Упражнения на ориентировку в пространстве.

- 1.1. Правильное исходное положение.
- 1.2. Ходьба и бег по ориентирам.
- 1.3. Построение и перестроение.
- 1.4. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.

Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения.

- 2.1. Общеразвивающие упражнения.
- 2.2. Упражнения на координацию движений.
- 2.3. Упражнения на расслабление мышц.

Раздел 3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.

- 3.1. Упражнения для кистей рук.
- 3.2. Отстукивание простых ритмических рисунков на музыкальных инструментах.
- 3.3. Игра на музыкальных (детских) инструментах.

Раздел 4. Музыкальные игры.

- 4.1. Ритмические движения в соответствии с различным характером музыки.
- 4.2. Имитационные упражнения и игры (игры на подражание конкретным образам).
- 4.3. Музыкальные игры с предметами.
- 4.4. Игры с пением или речевым сопровождением.

Раздел 5. Танцевальные упражнения.

- 5.1. Знакомство с танцевальными движениями.
- 5.2. Разучивание детских танцев.

Формы организации занятий: групповые занятия, в том числе игровые занятия

6. Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика» внеурочной деятельности курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

№ п/п	Раздел. Тема.	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
1	Раздел 1. <u>Упражнения на ориентировку в пространстве.</u>	7	<p>Занимает правильное исходное положение по словесной инструкции. Выполняет ходьбу и бег: с высоким подниманием колен.</p> <p>Выполняет перестроение в круг из шеренги, цепочки.</p> <p>Ориентируется в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга.</p> <p>Двигается по залу в разных направлениях, не мешая друг другу.</p>
2	Раздел 2. <u>Ритмико-гимнастические упражнения.</u>	6	<p>Выполняет наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»).</p> <p>Выполняет упражнения на движение рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты).</p> <p>Выполняет наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку).</p> <p>Выставлять правую и левую ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение.</p>
3	Раздел 3. <u>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</u>	7	<p>Выполняет поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки.</p> <p>Выполнять простые упражнения на детских музыкальных инструментах.</p>
4	Раздел 4. <u>Музыкальные игры.</u>	7	<p>Различает характер музыки.</p> <p>Передает притопами, хлопками и другими движениями резкие акценты в музыке.</p> <p>Выразительно и эмоционально передает в движениях игровые образы (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека).</p> <p>Исполняет игры с пением и речевым сопровождением.</p>
5	Раздел 5. <u>Танцевальные упражнения.</u>	6	<p>Выполняет элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком) по показу и по словесной инструкции учителя.</p> <p>Исполняет притопы одной ногой и поочередно, выставляет ноги с носка на пятку.</p>

7. Методическое и материально-техническое обеспечение программы коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Учебно-методическая и справочная литература:

- Р.М. Плотникова. Программа по ритмике для детей с нарушением интеллекта специального (коррекционного) образовательного учреждения. Екатеринбург
- И.Г. Лопухина. Речь, Ритм, Движение, С-П изд-во «Дельта»
- М.А Косицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.; Изд-во «Гном» и Д.
- Научно-методический журнал «Коррекционная педагогика: теория и практика» № 2(32), Евтушенко Е.В. «Системный подход к организации работы по музыкальному воспитанию умственно отсталых учащихся».
- Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /Под ред. Л.А.Барейбойма. - М.
- Бгажнокова И.М. Психология умственно отсталого школьника. М.
- Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе /Под ред. В.В. Воронковой. М.
- Гаврилушкина О.М. Об организации воспитания детей с недостатками умственного развития / Дошкольное воспитание.
- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. - М.: Просвещение
- Медведева Е.А. и др. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. / Под ред. Е.А.Медведевой. - М. Издательский центр «Академия»
- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты;
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы.

Аудио и видео материалы

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;

- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

Технические средства обучения

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- музыкальный инструмент: цифровое пианино.
- комплект элементарных музыкальных инструментов:

бубен;

бубенцы;

колокольчики;

ритмические палочки;

ручной барабан;

ксилофон;

ложки (музыкальные ложки);

маракас;

металлофон;

погремушки;

треугольник;

- театральный реквизит (костюмы, декорации, обручи, гимнастические палки, коврики, платочки, флажки и пр.).