C=RU, OU=директор, O=ГБОУ школа-интернат №115 г.о.Самара, CN=Санников Сергей Вячеславович, E=mscou_115@mail.ru
Я являюсь автором этого документа
место подписания
2025.05.03 19:55:34+04'00'

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат№115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

«РАССМОТРЕНО»
Центром методического объединения «Трудовая деятельность »
Протокол № 1
от «25» 08 2022 г.
Председатель ЦМО
_____Лихачёва Л.Г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Педагогическим советом школы-интерната №115
Протокол № 1
от «26» 08 2022 г.

Рабочая программа

по коррекционному курсу

внеурочной деятельности

«Ритмика»

для 2 класса

на 2022 – 2023 учебный год

Разработано Никитиной В.В.
учителем ритмики

г.о. Самара, 2022 г

№	Содержание рабочей программы по коррекционному курсу внеурочной деятельности «Ритмика»	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	3
3.	Место коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» в плане внеурочной деятельности школы-интерната	5
4.	Планируемые результаты освоения коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	5
5.	Содержание коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	7
5.	Тематическое планирование коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	10
7.	Методическое и материально-техническое обеспечение коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»	14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика» (далее - Программа) разработана на основе примерной программы "Ритмика" 2 класс. Комплект примерных рабочих программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №3/20 от 17.09.2020) https://clck.ru/3335xp и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программа начального общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебному плану внеурочной деятельности ГБОУ школы-интерната № 115 и предназначена для обучающихся 2 класса.

Данная Программа позволяет учитывать психофизические и особые образовательные потребности обучающихся.

2. Общая характеристика коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

В системе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) курс «Ритмика» в школе является важным звеном в общей системе коррекционной работы. Данный курс направлен на коррекцию недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Программа по курсу коррекционно-развивающей области «Ритмика» позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

У детей с легкой умственной отсталостью наблюдается резкое снижение внимания к музыкальному звучанию, недостаточность эмоциональной отзывчивости на музыку (остаются безучастными к звучанию и спокойных лирических мелодий, и плясовой, и маршевой музыки). Детям свойственны неадекватные эмоциональные проявления при восприятии различных характерных пьес и песен, что связано с общим нарушением эмоционально-волевой сферы, слабостью интереса к окружающим предметам и явлениям вообще.

У детей с легкой умственной отсталостью нарушены двигательные функции, общая и речевая моторика.

Для возбудимых детей характерно двигательное беспокойство, нетерпеливость, отвлекаемость, эмоциональная возбудимость и неустойчивость, а заторможенным свойственны вялость, а динамичность, бедность движений. Наиболее адекватным методом коррекции различных психомоторных нарушений у детей с умственной отсталостью является коррекционная ритмика, в которой ярко выражено единство музыки, движений и ритма как их стержня.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью. На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

Занятия ритмикой должны быть направлены на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья и выработку жизненно необходимых умений и навыков. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно-двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На уроках ритмики развиваются координация движений, общая, мелкая моторики. Дети учатся видеть красивое, эмоционально воспринимать его. Благотворно на них воздействует музыка (грустная, веселая). На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

Цель курса - приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

Задачи курса

1. Образовательные - ознакомление учащихся с разнообразными танцевальными движениями (классическими, современными, игровыми и т.п.); развитие кругозора и познавательного интереса к искусству.

2. Воспитательные - развитие художественных способностей учащихся; воспитание любви к музыке, к хореографическому искусству; развитие фантазии и образного мышления в области хореографии; умение работать в коллективе.

3. Развивающие – развитие музыкального ритма, слуха, музыкальной памяти; развитие двигательный умений и навыков, физических качеств; развитие общей и речевой моторики; развитие способности фантазировать, импровизировать, выражать эмоции в мимике и пантомимике.

3. Описание места коррекционного курса «Ритмика» в плане внеурочной деятельности школы-интерната

На изучение курса во 2 классах отводится 1 час в неделю. Курс рассчитан на 34 часа (34 учебные недели). Программа составлена с учётом праздничных дней.

Количество часов по четвертям: I – 9, II – 8, III – 9, IV – 8.

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната №115 г. о. Самара на 2022-2023 уч. год количество часов: 34 часов (1 час в неделю).

4. Планируемые результаты коррекционного курса внеурочной деятельности «Ритмика»

Личностные результаты включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения предмета коррекционной области адаптированной рабочей программы «Ритмика» включают:

- ✓ сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ✓ любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих танцевальных способностей; навыков творческой установки;
- ✓ умение свободно ориентироваться в ограниченном пространстве, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба

цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами)
осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	**Достаточный уровень:**
- **понимать** и **принимать** правильное исходное положение по словесной инструкции учителя; - организованно строиться (по словесной инструкции учителя;	- **понимать** и **принимать** правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения; организованно строиться (**быстро**, **точно**);

- **уметь** сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - **самостоятельно определять** нужное направление движения по словесной инструкции учителя; - соблюдать темп движений при выполнении ОРУ **ориентируясь на учителя**; - **правильно** выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок», **с направляющей помощью учителя;** **-уметь** выполнять различные роли в группе (исполнителя); - **уметь** координировать свои усилия; - **уметь** договариваться и приходить к общему решению.	- **уметь** сохранять дистанцию в колонне парами в различных направлениях; - **самостоятельно определять** нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам; - **самостоятельно** соблюдать темп движений при выполнении ОРУ; - **самостоятельно правильно** выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок»; - **уметь** выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - **уметь** координировать свои усилия с усилиями других; - **уметь** договариваться и приходить к общему решению.

5. Содержание коррекционного курса «Ритмика» внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий

Программа состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве», «Ритмико-гимнастические упражнения». «Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами», «Игры под музыку», «Танцы и пляски». На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока отводится различное количество времени на каждый раздел, имея в виду, что в начале и конце урока включены упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

«Вводное занятие» (1 час).

«Упражнения на ориентировку в пространстве» (4 часа). Строевые упражнения, игры и упражнения на развитие ориентировки в пространстве

«Ритмико-гимнастические упражнения» (6 часов). Общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнения на расслабление мышц

«Упражнения с предметами и детскими музыкальными инструментами» (6 часов). ОРУ с предметами, ОРУ с детскими музыкальными инструментами

«Игры под музыку» (6 часов). Игры, сюжетно-игровые занятия

«Танцы и пляски» (10 часов).

«Итоговый урок» (1 час).

Формы организации занятий: групповые занятия, в том числе игровые занятия.

6. Тематическое планирование коррекционного курса «Ритмика» внеурочной деятельности курса с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, а также с определением основных видов деятельности обучающихся на занятии.

№ п/п	Тема	Кол-во часов, отводимых на освоение каждой темы	Основные виды деятельности обучающихся на занятии
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	3	Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с чёткими поворотами в углах зала. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки; динамикой (громко, умеренно, тихо); регистрами (высокий, средний, низкий). «Музыкальная игра под русскую песню Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Танцевальная комбинация на расслабление мышц».
2.	Ритмика–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	3	Общеразвивающие упражнения. Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Повторение элементов танца по программе для 1 класса.

			Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Тихая настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Виды учебной деятельности Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.
3.	Танец: «Русская хороводная пляска»	3	Танец: «Русская хороводная пляска». Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».
4.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	**2**	Построение в колонну по два. Игры с пением и речевым сопровождением. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Музыкальные игры с предметами. «Третий лишний».
5.	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	2	Виды учебной деятельности Общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Поскоки с ноги на ногу, лёгкие поскоки Упражнения на координацию движений. Движение правой руки вверх – вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Переменные притопы. Прыжки с

			выбрасыванием ноги вперёд.
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Круговые движения кистью (напряжённое и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочерёдно.
7.	Танец: «Хлопки. Полька».	2	Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.
8.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	3	Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением «Карусель». Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Игры с пением и речевым сопровождением: «Приглашение».
9.	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	3	Общеразвивающие упражнения. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен Выставление левой и правой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в коленях ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.)

			Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг, руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).
10.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.
11.	Танец: «Зеркало».	3	Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелёк».
12.	Упражнения на ориентировку в пространстве. Игры под музыку.	2	Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Похлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. «Кот и мыши».
13.	Ритмико–гимнастические упражнения. Танцевальные упражнения.	2	Виды учебной деятельности Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на расслабление мышц. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд (как при игре в футбол). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Виды учебной деятельности Упражнения на координацию движений. Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и

			возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и.т.д.). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением.
14.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	Исполнение несложных ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и поочерёдно в разных вариациях.
15.	Танец: «Парная пляска».	3	Парная пляска. Чешская народная мелодия.
Итого :		34	

7 Методическое и материально-техническое обеспечение программы коррекционного курса «Ритмика»

Учебно-методический материал:

1. Программы для подготовительного, 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. М.: Просвещение, 2009.
2. Бгажнокова, И.М. Программа для коррекционных образовательных школ 8 вида 0-4 классов.- М.: Просвещение, 2011.
3. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - М., 2001.
4. М.А Касицина, И.Г. Бородина Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми с нарушением интеллекта. – М.: Изд-во «Гном» и Д, 2007.

Материально-техническое обеспечение:

- музыкальные инструменты (детские музыкальные инструменты)
- технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран)
- музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература)
- ноутбук
- музыкальный центр
- телевизор.

C=RU, OU=директор, O=ГБОУ школа-интернат №115 г.о.Самара, CN=Санников Сергей Вячеславович, E=mscou_115@mail.ru
2022.12.20 17:18:18+04'00'
ЭП