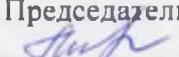


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 115 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»**

«РАССМОТРЕНО»
Центром методического
объединения «Трудовая
деятельность»
Протокол № 1
от 25 08 2022 г.
Председатель ЦМО
 Лихачёва Л.Г.



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
Кружок «В мире красок»
общекультурное направление
на 2022-2023 учебный год
6-7 класс**

Разработано

Шапиро Л.М.,
учителем
изобразительного искусства

Самара, 2022 г.

№	Содержание рабочей программы курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	3
3.	Место курса внеурочной деятельности курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок» в плане внеурочной деятельности школы-интерната	6
4.	Ожидаемые результаты освоения курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	6
5.	Содержание курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	8
6.	Тематическое планирование курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	10
7.	Формы организации используемые при реализации программы курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	11
8.	Методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»	11

1. Пояснительная записка

Адаптированная программа по курсу внеурочной деятельности Кружка «В мире красок» составлена на основе примерной программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. 5 – 9 классы под редакцией В. В. Воронковой (автор курса И.А. Грошенкова). М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2010 год). и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), адаптированной основной общеобразовательной программа основного общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), учебного плана ГБОУ школы – интерната № 115 г. о. Самара на 2022 – 2023 учебный год.

Целевая группа: обучающиеся 6-7 классов 14-20 лет.

Данная Программа позволяет учитывать психофизические и особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

2. Общая характеристика курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»

Курс внеурочной деятельности Кружок «В мире красок» является курсом, направленным на формирование у обучающихся с умственной отсталостью общекультурных навыков, средствами изобразительной деятельности.

Курс разработан с учетом личностного, деятельностного, дифференцированного, и культурно ориентированного подходов в обучении и воспитании детей с ОВЗ и направлен на реализацию возрастных возможностей и резервов (реабилитационного потенциала) ребенка, владеющей доступной системой знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач.

Изобразительное искусство как занятие внеурочной деятельностью имеет важное коррекционно - развивающее значение. Занятия по изобразительному искусству оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Изобразительное искусство - это прекрасный удивительный мир. Увлечение искусством, любовь к нему приходят к ребёнку не сами по себе, к этому должен заботливо и пристрастно вести его взрослый. Данная программа призвана сформировать у школьников художественный способ познания мира, дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной

художественной деятельности и опыта приобщения к выдающимся явлениям русской и зарубежной культуры.

Занятия в кружке по изобразительному искусству неразрывно связаны с решением специфической задачи - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Развитие навыков в области изобразительного искусства имеет практическую направленность, связаны с жизнью, выступают средством социальной адаптации в условиях современного общества.

В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей - сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое

Цели курса

- создание условий для осмысленного применения полученных знаний и умений при решении познавательных и интегрированных жизненно-практических задач;

- формирование умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;

- содействие развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; последовательного выполнения рисунка;

- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;

- коррекция недостатков познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

Задачи курса состоят в том, чтобы

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве средствами внеурочной деятельности;

- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и

- различие;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Коррекционная цель - коррекция познавательной и личностной сфер, обучающихся с умственной отсталостью для социализации, адаптации и успешной интеграции их в общество.

Задачи

- развитие зрительного восприятия и зрительной памяти;
- развитие слухового восприятия и слухоречевой памяти, фонематического слуха;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи;
- коррекция речи и речемыслительных способностей; совершенствование фразовой речи;
- коррекция артикуляционного аппарата;
- коррекция мышления;
- коррекция движений и сенсомоторного развития;
- формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
- коррекция познавательной деятельности;
- коррекция нарушений и развитие эмоционально-личностной сферы.
- развитие мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения и обобщения;
- коррекция распределения внимания;
- коррекция качества чтения;
- коррекция коммуникативных умений и навыков.

Основные направления коррекционной работы:

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. коррекция слухового восприятия;
3. коррекция речи и речевой деятельности;

4. развитие владения техникой речи;
5. развитие различных видов мышления.
6. развитие пространственных представлений и ориентации;
7. развитие основных мыслительных операций;
8. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
9. совершенствование движений и сенсомоторного развития;
10. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
11. расширение представлений об окружающем мире, обогащение словаря;
12. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.
13. коррекция распределения внимания

3. Описание места курса внеурочной деятельности Кружок «В мире красок» в плане внеурочной деятельности школы-интерната

Место внеурочного курса Кружок «В мире красок» для обучающихся 6-7 классов в учебном плане ГБОУ школы – интерната № 115 г. о. Самара на 2022 – 2023 учебный год

Количество часов по учебному плану - 1 час в неделю

Количество часов в год по программе - 34 часа

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната № 115 г. о. Самара на 2022 - 2023 уч. год.

4. Возможные результаты курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок» предполагается достичь следующих возможных результатов:

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов – получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (ценностного отношения к социальной реальности в целом).

Третий уровень результатов — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.

Учитывая неоднородность обучающихся первых классов первый, второй и третий уровень будет определяться индивидуально для каждого класса и

каждого обучающегося учителем. Однако общие ожидаемые результаты будут следующими:

Личностные результаты:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

Предметные результаты:

6 класс

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;

- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;

- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;

- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;

- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

7 класс

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определённой последовательности;

- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объём и окраску;

- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

- использовать приём заораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.
- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, мрамор, гранит, дерево, фарфор);
- названия крупнейших музеев страны.

5. Содержание курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»

6 класс

Рисование с натуры

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимися средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы

Развитие и совершенствование у обучающихся способности отражать наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять

пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие у обучающихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление обучающихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

7 класс

Рисование с натуры

Дальнейшее развитие у обучающихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучению детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

Декоративное рисование

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

Рисование на темы

Развитие у обучающихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в

открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

Беседы об изобразительном искусстве

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

6. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок» 6-7 класс

№ п/п.	Наименование раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности
1	Декоративное рисование	8	Со словесной основой, виды деятельности на основе восприятия образа, виды деятельности с практической основой.
2	Рисование с натуры	8	Со словесной основой, виды деятельности на основе восприятия образа, виды деятельности с практической основой.
3	Рисование на темы	10	Со словесной основой, виды деятельности на основе восприятия образа, виды деятельности с практической основой.
4	Беседы об изобразительном искусстве	5	Со словесной основой, виды деятельности на основе восприятия образа, виды деятельности с практической основой.
5.	Выставки рисунков	3	Виды деятельности с практической основой.
	Итого:	34	

7. Формы организации используемые при реализации программы курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»

Формы организации занятий

1. Групповая форма
2. Дифференцированное-групповая форма
3. Индивидуально-групповая форма
4. Индивидуальная форма
5. Фронтальная

Обучающиеся выполняют различные творческие задания. Проводятся дидактические, развивающие и ролевые игры, беседы, диалоги. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в парке, в музее.

8. Методическое и материально-техническое обеспечение программы курса внеурочной деятельности Кружка «В мире красок»

Методические пособия

1. И.А. Грошенков. «Уроки рисования в I-VII классах вспомогательной школы». Москва: «Просвещение», 1969 год.

Литература

1. О.П.Гаврилушкина. «О некоторых особенностях изобразительной деятельности умственно отсталых школьников». «Дефектология», 1972 год, №1.
2. Т.Н.Головина. «Изобразительная деятельность обучающихся вспомогательной школы». Москва: «Педагогика», 1974 год.
3. Т.Н.Головина. «Недостатки пространственной ориентировки у умственно отсталых обучающихся и коррекционное влияние занятий рисованием на её развитие». В кн. «Психологические вопросы коррекционной работы во вспомогательной школе». Под ред. Ж.И.Шиф. Москва: «Педагогика», 1972 год.
4. Т.Н. Головина. «О некоторых особенностях развития цветоразличения у умственно отсталых школьников». «Специальная школа», 1968 год, вып. 4.
5. И.А. Грошенков. «Цвет в рисунках обучающихся вспомогательной школы». В кн. «Вопросы олигофренопедагогики». Москва: 1972 год.
6. Л.А. Метиева, Э.Я.Уварова. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии». Сборник игр и игровых упражнений. Москва: «Книголюб», 2008 год.
7. Т.В. Баташева. «Развитие восприятия у детей: форма, цвет, звук». Ярославль: «Академия развития», 1998 год.

Печатные пособия

Иллюстрации к детским книгам и сказкам.

Иллюстраций картин С. Григорьева, Н. Жукова, Л. Кербель, А. Куинджи, И. Левитана, А. Пахомова, В. Поленова, А. Саврасова, А. Пластова, В. Сигорского, К. Юона, Т. Яблонской и др.

Иллюстрации изделий мастеров декоративно-прикладного искусства: «Золотая хохлома», «Дымковские узоры», «Городецкая роспись», «Гжель», «Полхов-майданская роспись», «Богородская игрушка», вышивка, кружево, резьба по дереву, керамика.

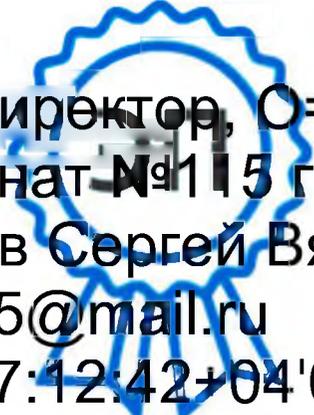
Информационное обеспечение

Доступ к сети Интернет.

Материально-техническое обеспечение:

- технические средства обучения (компьютер, ЖК- экран)
- дидактические пособия
- ноутбук
- музыкальный центр

- Альбомы для рисования
- Кисточки
- Карандаши простые
- Карандаши цветные
- Мольберт
- Краски
- Цветная бумага
- Картон
- Емкости для воды
- Набор гофрированной бумаги
- Клей ПВА
- Ножницы
- Природный материал



C=RU, OU=директор, O=ГБОУ
школа-интернат №115 г.о.Самара,
CN=Санников Сергей Вячеславович,
E=mscou_115@mail.ru
2022.12.20 17:42:42+04'00'