

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области «Школа-интернат № 115 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья
городского округа Самара»**

«РАССМОТРЕНО»
Центром методического
объединения «Становление»
Протокол № 8
от «26» мая 2021

г.
Председатель ЦМО
Сизова Н.А. Сизова Н.А..

«УТВЕРЖДЕНО»
Педагогическим советом
школы-интерната №115
Протокол № 8
от «28» мая 2021 г.

**Рабочая программа
по учебному предмету «Чтение и развитие речи»
на 2021– 2022 учебный год
для 8а класса**

Разработано

Мажар Н.В.,
учителем русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

Самара, 2021

Самара, 2021 г.

№ п/п	Содержание рабочей программы по учебному предмету «Чтение»	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Общая характеристика учебного предмета «Чтение»	3
3.	Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане	8
4.	Содержание учебного предмета. Планируемые результаты освоения учебного предмета	9
5.	Тематический план по учебному предмету «Чтение»	12
7.	Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности	13

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для 8»А» класса разработана в соответствии с ФЗ N 273 от 29.12.2012 г.(последняя редакция) "Об образовании в Российской Федерации",на основе государственных программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, авторы В.Н. Сивоглазов, Т.В. Шевырева, Л.В. Кмытюк, В.В.Воронкова, сборник 1:Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, 5-9 кл.: В 2 сб. / Под редакцией В. В. Воронковой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г., программы «Русский (родной) язык» автор В.В. Воронкова и учебного плана ГБОУ школы-интерната № 115 г. о. Самара на 2021 – 2022 учебный год.

Учебник– Ф. Малышева. «Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида». – М., «Просвещение», 2016 г.

2. Общая характеристика учебного предмета «Чтение»

Общая цель: учебного предмета «Чтение и развитие речи» при реализации адаптированной образовательной программы основного общего образования -формирование устной и письменной речи обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как средства коммуникации, для успешной социальной и трудовой адаптации их в обществе.

Задачи учебного предмета «Чтение и развитие речи»:

1. развивать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) навыки речевой деятельности в разных ее видах (чтение, письмо, говорение, слушание);
2. сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) речевые умения, обеспечивающие восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной и письменной форме;
3. сформировать у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) достаточно прочные навыки грамотного письма на основе изучения элементарного курса грамматики;
4. создать условия для обогащения словарного запаса обучающихся,
5. развить у обучающихся умения пользоваться словарями разных типов;
6. воспитать эстетические, эмоциональные, нравственные качества обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

7. скорректировать недостатки речевого развития обучающихся, расширить круг представлений об окружающей действительности;
8. сформировать навыки социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель рабочей программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи»

- развитие коммуникативно-речевых навыков обучающихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи рабочей программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи»:

- ✓ сформировать у обучающихся навыки чтения последовательно увеличивая объем читаемого текста;
- ✓ развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;
- ✓ развивать умение не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту;
- ✓ развивать умение участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения;
- ✓ развивать умение пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- ✓ осуществлять нравственно-эстетическое и гражданское воспитание обучающихся на основе произведений художественной литературы;
- ✓ сформировать у обучающихся устойчивое желание читать доступную литературу, повышать интерес к книге;
- ✓ развивать способности к адекватному восприятию художественного произведения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, выражение собственного отношения к содержанию произведения;
- ✓ создать условия для овладения обучающимися умениями самостоятельно ориентироваться в книгах для извлечения нужной для себя информации.

Специальные (коррекционные) цель и задачи

Цель программы по учебному предмету «Чтение и развитие речи»- коррекция познавательной и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью для социализации, адаптации и успешной интеграции их в общество.

Задачи

- развивать зрительное восприятие и зрительную память;
- развивать слуховое восприятие и слухоречевую память фонематического слуха;
- развивать импрессивную речь;
- формировать экспрессивную речь;

- корректировать речь: развивать фонематическое восприятие;
- корректировать нарушения устной и письменной речи;
- корректировать монологическую речь;
- корректировать диалогическую речь;
- развивать лексико – грамматические средства языка;
- корректировать орфоэпическое произношение;
- корректировать и развивать произносительную и содержательную стороны речи, речемыслительные способности;
- корректировать артикуляционный аппарат;
- корректировать мышление;
- корректировать движение и сенсомоторное развитие;
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму;
- корректировать познавательную деятельность;
- корректировать нарушения и развитие эмоционально-личностной сферы.

Основные направления коррекционной работы:

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. Коррекция слухового восприятия;
3. Коррекция речи и речевой деятельности;
4. Развитие владения техникой речи;
5. Развитие различных видов мышления.
6. Развитие пространственных представлений и ориентации;
7. Развитие основных мыслительных операций;
8. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
9. Совершенствование движений и сенсомоторного развития;
10. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
11. Расширение представлений об окружающем мире ,обогащение словаря;
12. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Изучение предмета «Чтение и развитие речи» решает особенные задачи, которые определяются особенностями психической деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Поставленные задачи существенно отличаются от задач обучения в массовых школах.

На уроках чтения в 8 классе продолжается работа по формированию у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала.. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые

произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Работа над техникой чтения обеспечивает полное и адекватное понимание прочитанного. В процессе изучения предмета уделяется внимание не только усвоению обучающимися фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Обучающиеся 8 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы, полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное

или письменное рассуждение по заданному началу, работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения).

Обучающиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания обучающихся по истории и географии.

Тематика предмета

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения, составление характеристики героев с помощью учителя, иллюстрирование черт характера героев примерами из текста, обоснование своего отношения к действующим лицам.

Составление плана в форме повествовательных, в том числе назывных предложений самостоятельно и с помощью учителя.

Продолжение работы над средствами языковой выразительности. Различение оттенков значений слов в тексте.

Пересказ содержания прочитанного с использованием слов и выражений, взятых из текста.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаического отрывка.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о книге. Чтение статей на одну тему из периодической печати для обсуждения, оценка обсуждаемых событий (с помощью учителя).

3. Описание места учебного предмета «Чтение» в учебном плане

Место учебного предмета «Чтение и развитие речи» в учебном плане ГБОУ школа - интернат № 115 г. о. Самара на 2021 – 2022 учебный год.

Количество часов по учебному плану - 102 часа, 3 часа в неделю

Количество часов в год по программе - 102 часа, из них теоретических - 64 часа, практических - 18 часов, на внеклассное чтение - 7 часов, развитие речи - 7 часов.

Количество часов по четвертям:

I – 24 часа

II – 24 часа

III – 30 часов

IV – 24 часа

Программа составлена с учётом праздничных дней. Согласно постановлению Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2020 году» и в соответствии с календарным учебным графиком ГБОУ школы-интерната №115 г. о. Самара на 2021-2022 уч. год количество занятий 102 часа (3 часа в неделю).

4. Содержание учебного предмета. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Устное народное творчество

Сформировать представления обучающихся о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина).

Знать: основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки.

Уметь: отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной, выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины

2. Литературная сказка

А.Погорьельский «Чёрная курица или подземные жители».

С.Аксаков «Аленький цветочек».

Знать: содержание сказок, главных героев.

Уметь: различать литературную сказку от народной.

3. Произведения русских писателей XIX века

Сформировать представления обучающихся о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру.

Сформировать представления обучающихся об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения.

Знать: основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтов, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, Н.А.Майкова, Ф.И.Тютчева, И.С.Никитина познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Знать наизусть стихотворные произведения.

Уметь: выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь

составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя.

4. Произведения русских писателей XX века

Сформировать представления обучающихся о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Познакомить обучающихся с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей.

Знать: основные события жизни А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, В.В.Маяковского, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Знать наизусть стихотворное произведение, небольшой прозаический текст.

Уметь: выражать свое мнение о писателе как о человеке, отличать сказку от рассказа. Выразительно, осознанное читать стихотворение и прозаическое произведение. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Уметь определять юмористические моменты в произведениях. Уметь самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану. Познакомиться с краткими статьями о жизни А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, Ю.М.Нагибина, В.П.Катаева, Б.Н.Полевого, А.А.Фадеева, А.Г.Алексина определить основные темы их творчества. Выразительно, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения

Развивать у обучающихся навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Знать: героев произведений.

Уметь: передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана.

Произведения для заучивания наизусть

1. М.Я. Басина «Публичное испытание» отрывок.
2. А.С.Пушкин «Во глубине сибирских руд»
3. А.С. Пушкин «Няне»
4. М.Ю. Лермонтов «Родина»
5. М. Ю. Лермонтов «Парус»
6. М.Ю. Лермонтов «Песня про Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» отрывок;
7. И.А. Крылов «Осел и Соловей»;
8. Н.А. Некрасов «Мороз красный нос» отрывок;
9. И.С. Никитин «Русь»;
10. И.С. Тургенев «Муму» отрывок;
11. С. Есенин «Спит ковыль»;
12. С. Есенин «Пороша»;
13. К.Г. Паустовский «Телеграмма» отрывок;
14. А.Т. Твардовский «Василий Теркин»

Рекомендуемая литература для внеклассного чтения (на выбор)

1. Баллада В.Жуковского «Светлана».
2. Повесть А.С.Пушкина «Метель».
3. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.
4. Стихи русских поэтов о зиме.
5. Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий».
6. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».
7. Рассказы В.Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

5. Тематический план по учебному предмету «Чтение»

№ п/п	Наименование разделов	Всего, кол. час.	Из них			
			Теоретических	Практических	Уроков развития речи	Уроков внеклассного чтения
1.	Устное народное творчество	12	8	3	1	-
2.	Произведения русских писателей XIX века	49	35	9	2	3
3.	Произведения русских писателей 1- половины XX века	23	12	5	3	3
4.	Произведения русских писателей 2- половины XX века	18	11	5	1	1
Итого		102	66	22	7	7

Формы организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Формы организации учебных занятий: урок

- Пропедевтический тип
- Урок получения нового знания.
- Урок закрепления новых знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний.
- Урок проверки и оценки знаний.
- Урок коррекции знаний.
- Комбинированный урок.
- Урок развития речи.
- Урок-беседа, повторительно-обобщающий урок.

Основные виды учебной деятельности:

Виды деятельности со словесной основой, виды деятельности на основе восприятия образа, виды деятельности с практической основой.

Формы организации работы на уроке:

1. Групповая форма
2. Дифференцированное-групповая форма
3. Индивидуально-групповая форма
4. Индивидуальная форма
5. Фронтальная форма

6. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Учебно-методическое обеспечение

4.1. Учебники и учебные пособия

1. Ф. Малышева. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2014 г.

4.2. Литература для учителя

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978 .

2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

5. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

6. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

7. В.В.Воронкова, М.Н.Петрова "Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида" 5-9 классы. Москва. ВЛАДОС.2014г.

5. 3. Материально-техническое оснащение

1. Аудиоколонки.

2. Ноутбук

5.4. Информационное обеспечение

Доступ к сети Интернет.

5.5. ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ

СД-диски «Литература в школе», 2006 г.

Интернет - ресурсы

1. Основные Интернет-ресурсы

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru>– федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.fsu.edu.ru>– федеральный совет по учебникам МОиН РФ

<http://www.ndce.ru>– портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал «Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.apkpro.ru> – Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»

<http://vwww.som.fio.ru> – сайт Федерации Интернет-образования, сетевое объединение методистов

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей

2. Дополнительные Интернет-ресурсы

1. MULTIMEDIA - поддержка курса « Литература»

2. www.edios.ru - Эйдос - центр дистанционного образования.

3. www.km.ruleducation - Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий».