

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

«РАССМОТРЕНО»

Центром методического объединения «Развитие»
Протокол № 8
от «21» мая 2021 г.
Председатель ЦМО


Г.В. Трифонова

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом
школы-интерната № 115
Протокол № 8
от «21» мая 2021 г.

**АВТОРСКАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА**

коррекционного курса для обучающихся 1 - 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Форма организации: коррекционное занятие

Направление: коррекционно-развивающее

Срок реализации: 4 года

Программа разработана: Трифоновой Галиной Витальевной, педагогом-психологом высшей квалификационной категории ГБОУ школы-интерната №115 г.о. Самара

г.о. Самара

2021 год

Содержание Программы

Пояснительная записка.....	3
Характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).....	4
Место коррекционного курса в учебном плане.....	8
Результаты коррекционного курса.....	9
Содержание коррекционного курса	12
Тематическое планирование коррекционного курса.....	23
Условия реализации коррекционного курса.....	31
Приложение.....	33

Пояснительная записка

Известно, что обучение в младших классах определяет успешность обучения на протяжении всего школьного детства, особенно это касается детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Важно помочь школьнику с недоразвитием интеллекта овладеть «учебной деятельностью, обеспечивающей формирование основных жизненных компетенций» [23, с.11]. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает проведение в начальных классах коррекционных занятий с целью удовлетворения особых образовательных потребностей этих обучающихся. Коррекционный курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов помогает достичь планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы (АООП).

Цель курса - обогащение сенсомоторного опыта обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для более успешного развития его личности и формирования жизненных компетенций.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

- 1 - создать оптимальные условия познания каждого объекта в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков;
- 2 - активизировать работу всех органов чувств и совершенствовать межанализаторные связи;
- 3 - формировать умения наблюдать, обследовать, анализировать, сравнивать, определять главное и отражать это в речи;
- 4 – формировать навыки рефлексии;
- 5 – обогащать эмоциональную сферу положительными переживаниями;
- 6 – формировать коммуникативную компетентность младших школьников.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014;

- учебного плана школы на 2016-2017 учебный год;
- требованиям к личностным и предметным результатам освоения АООП;
- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Трифонова Г.В.

Задачи курса решаются на занятиях курса через организацию предметно-практической и игровой деятельности. В специальной и коррекционной педагогике на такой позиции базируется современная система сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков, Е.А. Стребелева, С.Д. Забрамная и другие).

Коррекционная направленность методов обучения и воспитания позволяют учесть особые образовательные потребности и в системе преодолевать те трудности, которые мешают полноценному развитию младших школьников. Особое внимание уделяется формированию умения исследовать объекты, планировать свою деятельность, контролировать ход работы, анализировать полученный результат, что свидетельствует о практической направленности курса.

***Характеристика коррекционного курса с учетом особенностей
его освоения обучающимися с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)***

Важность занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов обусловлена своеобразием мыслительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью. У детей данной группы замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков формируются ощущения и восприятия. Этот «ядерный симптом оказывает влияние на все психические процессы» [19, с. 88].

Зрительное восприятие у детей с умственной отсталостью замедленно и сужено. Они не усматривают связи и отношения между объектами, неспособны узнавать знакомые предметы в перевернутом виде и различать сходные предметы.

Дифференцированные условные связи в области слухового анализатора у этих детей с нарушением интеллекта формируются медленно, что приводит к задержке речи и всего умственного развития.

Распознавание объемных и контурно выполненных предметов ощупыванием (осязанием) происходит хуже, чем в норме, и вызывает проблемы в трудовом обучении. Имеющиеся затруднения в кинестетическом восприятии (ориентировке своего тела в пространстве) приводят к плохой координации движений. Недифференцированность мышечных ощущений обнаруживается при неудачных попытках сравнить предметы на вес руками.

Моторная активность младшего школьника с интеллектуальной недостаточностью снижена, координация движений нарушена. Отмечается слабость или отсутствие совместного взаимодействия руки и глаза. Игровая деятельность не развита.

Таким образом, «эти изменения зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых восприятий, а также затруднения анализа и синтеза воспринимаемого препятствуют созданию адекватной ориентировки в окружающей и внутренней среде и установлению наиболее полных связей и отношений между объектами реального мира» [7, с. 126].

Замедленное, неполноценное развитие анализаторов приводит к тому, что при умственной отсталости резко задерживается формирование всех сторон речи. «К тому времени, когда речь должна бы быть средством общения, обозначения и орудием мышления, она оказывается в крайне неразвитом состоянии» [20, 100].

Мышление «умственно отсталых детей формируется в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности» [20, с. 107]. Исследовательские действия детей

носят импульсивный характер, «не связаны с мыслительной задачей и почти не имеют познавательного значения. Конечный результат не рассматривается ими как характеристика данного объекта» [18, с. 127].

Слабость мышления, мешающая умственно отсталым детям выделить существенное в подлежащем запоминанию материале, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные, побочные ассоциации, резко понижает качество их памяти. «Умственно отсталые дети усваивают все новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике» [20, с.129].

Нарушение мотивационного компонента восприятия сказывается на перцептивной активности и приводит к примитизации восприятия.

Исходя из особенностей познавательной сферы обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, важно научить их осмысливать свой сенсорный (чувственный) опыт с целью познания окружающего мира. Кроме того, сенсорное воспитание, с одной стороны, является основой для формирования у младшего школьника с умственной отсталостью всех познавательных процессов – памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи, воображения, с другой стороны оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов деятельности.

Данная программа построена с учетом своеобразия психических процессов младших школьников с нарушением интеллекта и нацелена на максимальную коррекцию имеющихся у них недостатков развития. В программе по каждому классу (1 – 4 классы) предусмотрены разделы: развитие зрительного, слухового (фонематический слух), тактильного, кинестетического, вкусового анализаторов, межанализаторных связей, моторики (графомоторные навыки), формирование и развитие пространственных и временных представлений.

Содержание заданий от 1 к 4 классу усложняется (принцип концентричности).

Теоретической основой программы явились:

I – культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского;

II – теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина;

III – концептуальные положения Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормального развивающегося ребенка; о структуре дефекта и его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации ему психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы;

IV - работы Венгера Л. А., Пилюгиной Э. Г., Венгер Н. Б., Стребелевой Е.А. по воспитанию сенсорной культуры ребёнка с ограниченными особенностями здоровья.

Данный курс программы строится в соответствии с основными принципами организации психолого-педагогической помощи детям с интеллектуальной недостаточностью:

- ✓ в психологии понятие «ведущая деятельность». То, чему принцип деятельностиного подхода опирается на существующее обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с нарушением интеллекта становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом. Предметно-практическая деятельность позволяет, опираясь на здоровые силы и сохранные возможности ребенка, развивать сенсомоторную основу высших психических функций, компенсировать недостаточность жизненного, практического (деятельностного) опыта, создавать естественные условия для развития навыков общения;
- ✓ принцип дифференцированного и индивидуального подхода направлен на создание благоприятных условий развития, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ученика, так и его специфические особенности, свойственные детям с данной категорией

нарушения. Индивидуальный подход позволяет специально уделять внимание отдельным выраженным недостаткам развития каждого ребенка путем избирательного использования необходимых в данном случае методов и средств. Дифференцированный подход обусловлен наличием различных форм олигофрений согласно классификации М.С. Певзнер;

- ✓ принцип интегративного характера коррекционных занятий позволяет решать несколько разноплановых задач в рамках одного занятия;
- ✓ принцип преемственности в работе педагога-психолога и учителя-дефектолога обеспечивает решение в объеме одного раздела программы общих и специфических задач, определяет меру интенсивности психолого-педагогического влияния на каждого ученика.

Введение данного коррекционного курса способствует «...успешному установлению и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой» [23, с. 3].

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов входит в часть учебного плана ГБОУ школы-интерната №115, которая формируется участниками образовательных отношений: коррекционно-развивающую область, поэтому мы определяем вид программы, как коррекционно-развивающий.

Настоящая программа рассчитана на 4 года обучения: 1 класс – 66 занятий (2 часа в неделю); 2 – 4 классы – по 34 занятия (1 час в неделю).

Результаты коррекционного курса

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся с умственной отсталостью усваивают сенсорные эталоны, учатся наблюдать за объектом, рассматривать его, обследовать, оценивать, определять отношения выявленных свойств и качеств предмета к свойствам и качествам других предметов. В результате данной работы происходит совершенствование всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного,

осязательного, обонятельного, вкусового, укрепляются межанализаторные связи, а это все значительно стимулирует развитие познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью и решает задачи формирования базовых учебных действий.

1 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- целенаправленно выполнять действия по 1-2-уровневой инструкции педагога;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2-3 частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- ориентироваться на листе бумаги;
- называть части суток.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира.

2 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;

- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить 2-3 различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать 2-3 «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира;
- желания взаимодействовать с окружающей действительности и ее эстетическому восприятию.

3 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхуровневой инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять 3-4-цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;

- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- знать порядок времен года.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира;
- готовности к организации взаимодействия с окружающей действительности и ее эстетическому восприятию.

4 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;

- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира;
- готовности к организации взаимодействия с окружающей действительности и ее эстетическому восприятию.

Содержание коррекционного курса

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов предназначена для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 1 – 4 классов. Ее содержание определяют особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью и требования к результатам адаптированной основной образовательной программы по следующим предметам:

- *речевая практика.* «Обогащение жизненного опыта детей, расширение круга их представлений и знаний – основные средства улучшения качества восприятия и ощущений» [20, с. 95]. Кроме того, как показывает практика, у обучающихся с нарушением интеллекта узкий кругозор, бедный словарь.

Использование учебного материала этого раздела позволит их значительно обогатить;

- *математика.* Требования к данному предмету показывают, какой уровень сенсорных знаний должен иметь младший школьник определенного класса, какие временные и пространственные представления сформированы, какие понятия усвоены;

- *изобразительное искусство.* Данный раздел представляет, какими сенсорными эталонами должен овладеть ученик, какие графомоторные навыки должны быть сформированы;

- *физическая культура*. Задачи предмета определяют уровень развития общей и мелкой моторики, точности и целенаправленности движений, умения ориентироваться в пространстве;

- *ритмика*. Требования к предмету определяют наличный уровень сформированности движений общей и мелкой моторики, их выразительность и ритмичность.

Данный феномен обеспечивает межпредметную связь.

В основе занятий лежит комплексный подход, что позволяет на каждом из них решать вопросы из нескольких разделов АООП и программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов. Исходя из этого, разделы данной программы не содержат количество часов.

Учитывая положение Л.С. Выготского об единстве интеллекта и аффекта, на занятиях активно используются разные виды психотехник: игротерапия, арттерапия, изотерапия, музтерапия, сказкотерапия. Постоянный персонаж занятий мягкая игрушка (собачка Жучка) делает их эмоционально окрашенными и динамичными. Широко используются игры и упражнения направленные на формирование коммуникативных навыков и рефлексии. Все это подготавливает детей к «эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с окружающими» [23, с.12] и способствует в дальнейшем их успешной социализации. В содержание занятий обязательно включаются зрительная, пальчиковая и мозговая гимнастики, самомассаж.

1 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 2 часа в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Выполнение различных видов ходьбы, в том числе и по сигналу. Ползание. Общеразвивающие упражнения в положении стоя и сидя. Броски в горизонтальную цель способом снизу. Пальчиковая гимнастика. Массаж пальцев рук. Сгибание бумаги. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, шнуровка, штриховка, обводка по трафарету, графические

диктанты).

2. Тактильное восприятие

Определение на ощупь простых объемных фигур, их величины. Работа с пластилином (круговое и вертикальное раскатывания). Игра с крупной мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (куб=кубик, шар=шарик=мяч, прямоугольная призма=кирпичик). Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишнего» по цвету, форме и картинкам (дикие и домашние животные). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий).

Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в схеме собственного тела: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

9. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 2 часа в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х уровней. Координация движений (упражнения «Ребро-ладонь-кулак»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка вертикальная и горизонтальная. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Графический диктант «Забор».

2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином. Игры с крупной мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры «Зеркало», «Обезьяны и охотник»: копирование поз и движений ведущего, имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов.

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка на плоскости листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами с помощью предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

9. Восприятие времени

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».

3 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 1 час в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, воздушным шариком). Обучение целенаправленным действиям по трёхуровневой инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование заборчиков. Зрительный и

слуховой диктанты. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка лисы, зайца, медведя...), инсценирование.

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование заборов по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры «Сложи такой же узор». Составление картинки из

разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

9. Восприятие времени

Времена года, их закономерная смена.

4 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 1 час в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхуровневой инструкции педагога, обозначение в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным

звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины простых изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Игры с мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Этюды: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и другое. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение предмета по постоянному цвету (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание

незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Гимнастика для глаз.

6. Восприятие особых свойств предметов

(развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кабинете). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).

9. Восприятие времени

Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Структура занятия

Занятие состоит из трех частей:

I часть. Вводная.

Задачи:

- организовать внимание;
- создать интерес к предыдущему занятию;
- снять мышечное напряжение;
- обогащать эмоциональную сферу.

Используются психологические игры «Комплимент», «Мое настроение», «Незаконченные предложения» и другие. Обязательно музыкально-ритмические упражнения, подвижные игры, мозговая гимнастика, этюды.

II часть. Основная.

Задачи:

- развивать анализаторные системы, совершенствовать межанализаторные связи;
- формировать приемы исследовательской работы;
- корректировать и развивать познавательную сферу;
- развивать навыки контроля и самоконтроля;
- воспитывать любознательность, настойчивость.

Применяются развивающие и дидактические игры и упражнения. Пальчиковая и зрительная гимнастики, игры на музыкальных инструментах, задания на развитие воображения, творчества (сюжетно-ролевые игры, драматизация). Даются задания на совершенствование графомоторных навыков.

III часть. Заключительная.

Задачи:

- формировать умения снятия мышечного напряжения;
- развивать навыки рефлексии.

Применяются релаксационные упражнения, ароматерапия, музтерапия, игры малой подвижности, хороводы, психологические игры и вопросы на развитие навыков рефлексии.

Тематическое планирование коррекционного курса

Цель курса - обогащение сенсомоторного опыта обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для более успешного развития его личности и формирования жизненных компетенций.

Категория обучающихся: обучающиеся 1 – 4 классов с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок обучения: 4 года.

Ежегодно в начале и конце учебного года отводятся часы на диагностику обучающихся.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретически	практических	
<i>1 класс</i>					
1.	Обследование детей. Комплектование групп.	4		4	Оценка базовых учебных действий (3 часа). Бендер-тест.
2.	Осень.	20	1,5	18,5	Задания на цветоразличение. Д/и «Найди пару» (овощи, фрукты, листья). Сложи картинку. Конструирование из счетных палочек.
3.	Зима.	4		4	Составление целого из частей.
4.	Геометрические фигуры.	18	0,5	17,5	Почтовый ящик. Кодирование геометрических фигур. Доска Сегена. Классификация невербальная (лото В.М. Когана.).
5.	Весна.	9	1	8	Д/и «Времена года».
6.	Животные.	7	1	6	«Четвертый лишний»
7.	Диагностическое занятие.	4		4	Оценка базовых учебных действий (3 часа). Бендер-тест.
Итого		66	4	62	
<i>2 класс</i>					
1.	Обследование	2		2	Диагностический материал (авторы

	детей. Комплектование групп.				С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Времена года (лето, осень).	8	2,5	5,5	Д/и «Когда это бывает?». Составление целого из частей.
3.	Геометрические фигуры.	3		3	Классификация невербальная (Л.А. Венгер). Выкладывание геометрических узоров по картинке (Л.А. Венгер).
4.	Зима.	5	0,5	4,5	Загадки о зиме.
5.	Одежда. Обувь.	3	0,5	2,5	Складывание разрезных картинок.
6.	Весна.	3	0,5	2,5	Чем похожи и чем отличаются картинки?
7.	Животные.	4		4	Д/и «Что забыл нарисовать художник?»
8.	Насекомые.	3	1	2	«Четвертый лишний». Метод «Перечеркнутые изображения».
9.	Каникулы!	2	0,5	1,5	Лабиринт.
10.	Диагностическое занятие.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		34	5,5	28,5	
3 класс					
1.	Обследование детей. Комплектование групп.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Лето.	2	0,5	1,5	
3.	Осень.	7	0,5	6,5	Д/и «Времена года».
4.	Транспорт.	4	0,5	3,5	Составление целого из частей.
5.	Зима.	5	1	4	Запомни 10 слов (А.Р. Лурия).
6.	Птицы.	4	0,5	3,5	Рисование по опорным точкам. Что перепутал художник?
7.	Животные.	2		2	«Четвертый лишний».
8.	Весна.	4	1	3	Загадки о временах года.
9.	Насекомые.	2		2	
10.	Органы чувств.	2	0,5	1,5	Повтори ряд цифр. Игра на музыкальных инструментах.
11.	Диагностическое занятие.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		34	4,5	29,5	
4 класс					
1.	Обследование детей. Комплектование групп.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Лето.	1		1	Д/и «Что общее?»
3.	Осень.	4	0,5	3,5	Д/и «Когда это бывает?»
4.	Город.	2	0,5	1,5	Конструирование по схеме.

5.	Животные.	4	0,5	3,5	Работа со скрытыми картинками.
6.	Мебель.	2		2	Конструирование по схеме.
7.	Посуда.	1		1	Работа с наложенными изображениями (фигуры Поппельрейтора).
8.	Зима.	6	2	4	Небылицы.
9.	Птицы.	2		2	Скрытые картинки (З.Е. Агранович).
10.	Весна.	2	1	1	Методика «Домик».
11.	Профессии.	2	0,5	1,5	Д/и «Кто чем работает?»
12.	Здоровье человека.	2	1	1	Д/и «Запомни 10 слов» (А.Р. Лурия).
13.	Разнообразие животного мира.	3	1,5	1,5	Скрытые картинки (З.Е. Агранович). Зоологическое лото.
14.	Лето.	1	0,5	0,5	
15.	Диагностическое занятие.	1		1	Бендер-тест. Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).
Итого		34	8	26	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретически	практических	
<i>1 класс</i>					
1.	<i>Обследование детей. Комплектование групп.</i>	4		4	Оценка базовых учебных действий (3 часа). Бендер-тест.
2.	<i>Осень.</i>	20			
2.1	Осень.		1		
2.2.	Цвета осени.			1	
2.3	Цвета осени.			1	
2.4	Листопад.			1	
2.5	Листопад.			1	
2.6	Коричневый цвет.			1	Задания на цветоразличение.
2.7	Деревья.		0,5	0,5	
2.8	Деревья.			1	
2.9	Игра «С какого дерева лист?»				
2.10	Осенний лес.			1	
2.11	Осенний лес.			1	
2.12	Загадки об осени.			1	Методика «Найди пару».
2.13	Загадки об осени.			1	Отгадывание загадок.

2.14	Овощи.			1	
2.15	Огурец.			1	
2.16	Помидор.			1	
2.17	Игра «Съедобное - несъедобное».			1	
2.18	Овощи (огурец, помидор, лук).			1	
2.19	Игра «Съедобное - несъедобное».			1	Игра «Съедобное - несъедобное».
2.20	Загадки об овощах.			1	Отгадывание загадок.
3.	<i>Зима.</i>	4			
3.1	Времена года. Зима.			1	
3.2	Снегопад.			1	
3.3	Загадки о зиме.			1	
3.4	Загадки о зиме.			1	Составление целого из частей.
4.	<i>Геометрические фигуры.</i>	18			
4.1	Геометрические фигуры. Их свойства.			1	
4.2	Составление из частей целое (=2-3).			1	
4.3	Составление из частей целое (=2-4).			1	
4.4	Составление из частей целое (=2-4).			1	
4.5	Нахождение предмета нужной формы в пространстве.			1	
4.6	Нахождение предмета нужной формы в пространстве.			1	
4.7	Геометрическое лото.			1	
4.8	Геометрическое лото.			1	Почтовый ящик.
4.9	Сравнительные характеристики квадрата и прямоугольника.		0,5	0,5	
4.10	Сравнительные характеристики геометрических фигур.			1	
4.11	Сравнительные характеристики геометрических фигур.			1	
4.12	Многоугольники.			1	
4.13	Многоугольники.			1	.
4.14	Кодирование геометрических фигур.			1	Кодирование геометрических фигур
4.15	Четвертый лишний по			1	

	форме.				
4.16	Четвертый лишний по форме.			1	Методика «Четвертый лишний».
4.17	Геометрические фигуры (неполные изображения).			1	
4.18	Кодирование геометрических фигур.			1	Кодирование геометрических фигур
5.	<i>Весна.</i>	9			
5.1	Признаки весны.		1		
5.2	Признаки весны.			1	Д/и «Времена года».
5.3	Коллаж «Весна».				
5.4	Игра «Времена года».			1	Д/и «Времена года».
5.5	Весна. Цветы.			1	
5.6	Весна. Цветы.			1	
5.7	Загадки о весне.			1	
5.8	Загадки о весне.			1	
5.9	Игра «Времена года».			1	Д/и «Времена года».
6.	<i>Животные.</i>	7			
6.1	Домашние животные.		1		
6.2	Кошка.			1	
6.3	Собака.			1	
6.4	Загадки о домашних животных.			1	Отгадывание загадок.
6.5	Дикие животные.			1	
6.6	Волк.				
	Загадки о диких животных.			1	Отгадывание загадок.
6.7	Загадки о животных.			1	Отгадывание загадок.
7.	<i>Диагностическое занятие.</i>	4		4	Диагностика базовых учебных действий (3 часа). Бендер-тест.
Итого		66	4	62	
2 класс					
1.	<i>Обследование детей. Комплектование групп.</i>	2		2	Оценка базовых учебных действий (2 часа). Бендер-тест.
2.	<i>Времена года (лето, осень).</i>	8			
2.1	Лето. Летние каникулы.		1		
2.2	Осень.		0,5	0,5	
2.3	Осень.		1		Д/и «Когда это бывает?»
2.4	Осень. Овощи (огурец, помидор, морковь, лук).			1	
2.5	Осень. Фрукты (апельсин, лимон).			1	Составление целого из частей.
2.6	Осень Урожай.			1	
2.7	Осенние листья...			1	
2.8	Листопад.			1	
3.	<i>Геометрические фигуры.</i>	3			
3.1	Геометрические фигуры.			1	

3.2	Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат).			1	
3.3	Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).			1	Выкладывание геометрических узоров на картинке.
4.	<i>Зима.</i>	5			
4.1	Зима.		0,5	0,5	
4.2	Зима.			1	
4.3	Зимние забавы.			1	
4.4	Зима в лесу.			1	
4.5	Зима в лесу.			1	Загадки о зиме.
5.	<i>Одежда. Обувь.</i>	3			
5.1	Одежда.		0,5	0,5	
5.2	Одежда.			1	Складывание разрезных картинок.
5.3	Обувь.			1	Складывание разрезных картинок.
6.	<i>Весна.</i>	3			
6.1	Признаки весны.		0,5	0,5	
6.2	Дни недели.			1	Методика «Сравни картинки»
6.3	Все о весне.			1	
7.	<i>Животные.</i>	4			
7.1	Дикие животные.			1	
7.2	Домашние животные (коза, корова, кролик, овца, свинья, лошадь).			1	
7.3	Дикие и домашние животные.			1	Методика «Что забыл нарисовать художник?»
7.4	Птицы (ворона, воробей)		0,5	0,5	
8.	<i>Насекомые.</i>	3			
8.1	Жук.		0,5	0,5	
8.2	Бабочка.		0,5	0,5	
8.3	Бабочка и жук.			1	Методика «Четвертый лишний».
9.	<i>Каникулы!</i>	2			
9.1	Здравствуй, лето!			1	Лабиринт.
9.2	Правила дорожного движения.			1	Д/и «Шофер».
10.	<i>Диагностическое занятие.</i>	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забражная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		34	5,5	28,5	
3 класс					
1.	<i>Обследование детей. Комплектование групп.</i>	1		1	Бендер-тест. Диагностический материал

					(авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).
2.	<i>Лето.</i>	2			
2.1	Лето. Летние каникулы.			1	
2.2	Лето. Летние месяцы.		0,5	0,5	
3.	<i>Осень.</i>	7			
3.1	Осень. Признаки осени.			1	
3.2	Осень. Признаки осени.			1	
3.3	Осень. Грибы. Ягоды.			1	
3.4	Осенние месяцы.		0,5	0,5	
3.5	Осень. Фрукты.			1	
3.5	Осень. Овощи.			1	
3.6	Деревья осенью (береза, клен, дуб, липа, рябина).			1	Д/и «Времена года».
4.	<i>Транспорт.</i>	4			
4.1	Транспорт.		0,5	0,5	
4.2	Транспорт.			1	Составление целого из частей.
4.3	Правила дорожного движения.			1	
4.4	Посуда.			1	
5.	<i>Зима.</i>	5			
5.1	Признаки зимы.			1	
5.2	Зимние месяцы.		0,5	0,5	
5.3	Зимние забавы.			1	Запомни 10 слов.
5.4	Февральские приметы.			1	
5.5	Труд людей зимой.		0,5	0,5	
6.	<i>Птицы.</i>	4			
6.1	Зимующие птицы (снегирь, синица).		0,5	0,5	
6.2	Перелетные птицы (грач, скворец).			1	
6.3	Домашние птицы (курица, утка).			1	
6.4	Загадки о птицах.			1	
7.	<i>Животные.</i>	2			
7.1	Домашние животные (коза, овца).			1	
7.2	Дикие животные (ёж, медведь).			1	Методика «Четвертый лишний».
8.	<i>Весна.</i>	4			
8.1	Весенние месяцы.		0,5	0,5	
8.2	Сезонные изменения весной.		0,5	0,5	Загадки о временах года.
8.3	Подснежник.			1	
8.4	Комнатные растения (герань, традесканция).			1	
9.	<i>Насекомые.</i>	2			
9.1	Насекомые (муравей, муха).			1	

9.2	Разнообразие животного мира.			1	
10.	<i>Органы чувств.</i>	2			
10.1	Органы чувств (зрение, слух).		0,5	0,5	Зрительные и слуховые диктанты.
10.2	Органы чувств (нос, язык).			1	
11.	<i>Диагностическое занятие.</i>	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		34	4,5	29,5	
4 класс					
1.	<i>Обследование детей. Комплектование групп.</i>	1		1	Бендер-тест. Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Кодирование.
2.	<i>Лето.</i>	1			
2.1	Лето.			1	Д/и «Что общее?».
3.	<i>Осень.</i>	4			
3.1	Осень. Осень наступает.			1	
3.2	Сбор урожая.			1	Д/и «Когда это бывает?».
3.3	Ягоды. Грибы.			1	
3.4	Осенние месяцы.		0,5	0,5	
4.	<i>Город.</i>	2			
4.1	Дорожное движение.		0,5	0,5	
4.2	Дорожное движение.			1	Конструирование по схеме.
5.	<i>Животные.</i>	4			
5.1	Животные.			1	
5.2	Животные.			1	
5.3	Разнообразие животных в природе.		0,5	0,5	
5.4	Разнообразие животных в природе.			1	Работа со скрытыми картинками.
6.	<i>Мебель.</i>	2			
6.1	Мебель.			1	Конструирование по схеме.
6.2	Мебель.			1	Конструирование по схеме.
7.	<i>Посуда.</i>	1			
7.1	Посуда.			1	Работа с наложенными изображениями.
8.	<i>Зима.</i>	6			
8.1	Зима.		0,5	0,5	
8.2	Зимние месяцы.		0,5	0,5	
8.3	Зимние забавы.			1	Небылицы.
8.4	Зимние забавы.			1	
8.5	Домашние животные зимой.		0,5	0,5	
8.6	Дикие животные зимой.		0,5	0,5	

9.	<i>Птицы</i>	2			
9.1	Зимующие и перелетные птицы			1	
9.2	Домашние птицы: гусь, индюк.			1	Зоологическое лото.
10.	<i>Весна.</i>	2			
10.1	Весна в марте.		0,5	0,5	
10.2	Весна в апреле.		0,5	0,5	Методика «Домик».
11.	<i>Профессии.</i>	2			
11.1	Профессии.		0,5	0,5	
11.2	Профессии.			1	Д/и «Кто чем работает?».
12.	<i>Здоровье человека.</i>	2			
12.1	Здоровье человека.		0,5	0,5	
12.2	Режим школьника.		0,5	0,5	Д/и «Повтори 10 слов».
13.	<i>Разнообразие животного мира</i>	3			
13.1	Вредные и полезные насекомые.		0,5	0,5	
13.2	Рыбы.		0,5	0,5	
13.3	Земноводные.		0,5	0,5	Зоологическое лото.
14.	<i>Лето.</i>	1			
14.1	Здравствуй, лето! Летние месяцы.		0,5	0,5	
15.	<i>Диагностическое занятие.</i>	1		1	Бендер-тест. Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).
Итого		34	8	26	

Условия реализации коррекционного курса

Данную программу реализует педагог-психолог, который имеет подготовку в области «Олигофренопедагогика». Комплектование групп производится совместно с учителем-дефектологом.

Коррекционная работа проводится в сенсорной комнате, где организована специальная предметно-пространственная развивающая среда:

- уголок М. Монтессори;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и другие);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаика, мячи, мячи для массажа и другие);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и другие);
- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки и другие).

Литература

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М., Ось – 89, 1998;
2. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. М., Владос, 2004;
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989;
4. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань», 2003;
5. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001;
6. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем! М., 2002;
7. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003;
8. Исаева С.А. Физминутки в начальной школе. М., 2004;
9. Ковалев В.И. Развивающие игры. М., 2000;
10. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. М., 2000;
11. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. М., 2000;

12. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. М., 2000;
13. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – М.: Издательский центр «Академия», 2003;
14. Матиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов СКОУ VIII вида. / «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2004, № 4;
15. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1996;
16. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания, М., 20024
17. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования. М., 2004;
18. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002;
19. Программа подготовительного и 1 - 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (под ред. В. Воронковой), 1999;
20. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 1986;
21. Сеницына Е. Развивающие стихи и ритмы. М., 2000;
22. 1000 загадок. Ярославль, 1997;
23. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2014.
24. Физкультминутки. Сост. С.А. Левина, С.И. Тукачева. Волгоград, 2004;
25. Худенко Е.Д., Терехова И.А. Знакомство с окружающим миром. Учебник 1, 2, 3, 4 классов СКОУ VIII вида. М., 2004.

2 класс.

Раздел «Геометрические фигуры». 3 часа.

Занятие 1. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Цель – систематизация знаний о геометрических фигурах.

Программное содержание:

1) коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить признаки и основные свойства геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник);
- совершенствовать навыки счета;
- активизировать понятия слева, справа, вверху, внизу, посередине;

2) коррекционно-развивающие задачи:

- развивать пространственный анализ и синтез;
- обогащать словарь детей;
- развивать зрительную оперативную память;
- развивать оперативную слуховую память;
- развивать произвольность внимания (распределение, объем);
- совершенствовать тактильное восприятие;
- развивать выразительность движений, ловкость, быстроту;
- развивать навыки самоанализа;
- обогащать эмоциональную сферу положительными эмоциями;

3) коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать желание побеждать.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

Психолог – Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть. Давайте создадим друг другу хорошее настроение.

1. Игра «Комплимент».

Цель - совершенствование коммуникативные навыки, воспитывание доброжелательное отношение друг другу.

= Дети стоят в кругу, передают воздушный шарик и говорят комплименты друг другу. =

Рефлексия игры.

1. Каким стало твоё настроение?
2. Что ты чувствовал, когда получал комплимент?
3. Тебе было приятно говорить комплимент?

2. *Музыкально-ритмические движения. Упражнение мозговой гимнастики «Перекрестные движения» [12, с. 27].*

Цель - совершенствование чувство ритма, выразительность и синхронность движений.

Психолог – Ребята, давайте улучшим своё настроение. Потанцуем.

= Звучит марш. Дети повторяют движения взрослого. =

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.
2. *Зрительный диктант.*

Цель - развитие зрительной оперативной памяти, пространственного анализа и синтеза, объема внимания.

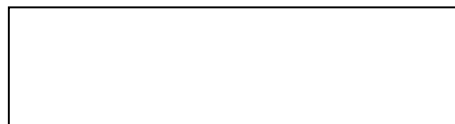
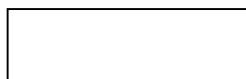
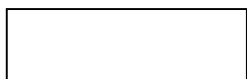
Психолог – Посмотрите внимательно на картинку, запомните геометрический узор и нарисуйте его.

= Дети рисуют по памяти геометрический узор. Самопроверка. =

3. *Игра «Волшебные коробки».*

Цель - развитие пространственного анализа и синтеза, распределение и объем внимания.

Психолог – Ребята, Жучка любит играть с геометрическими фигурами. У нее были две коробки с фигурами, она решила переложить их в одну. Часть фигур она нечаянно забыла. Помогите Жучке исправить ошибку.





= Индивидуальные ответы детей. Отметка за выполнение. =

4. Дидактическая игра «Украсть коврик».

Цель - развитие пространственного анализа и синтеза, восприятия цвета, оперативной слуховой памяти, обогащение словаря.

Психолог – Ребята, у вас коврики. Они красивые или нет? (Нет.) Как можно сделать коврики красивыми? (Украсть.) Ребята, давайте украсим коврики так, как я скажу. Вверху справа синий треугольник. Внизу посередине красный круг. И так далее.

= Дети украшают коврик. Психолог задает вопросы:

1. Скажи, где лежит зеленый квадрат?
2. Что лежит под синим треугольником?

И так далее.

5. Подвижная игра «Кто быстрее соберет геометрические фигуры?»

Цель - развитие ловкости, быстроты.

Играют по три человека. Каждый ребенок собирает определенную фигуру. Игра повторяется 3 раза.

6. Игра «Чудесный мешочек».

Цель – развитие тактильного восприятия.

Психолог – Угадай на ощупь геометрическую фигуру.

III. Заключительная часть.

Рефлексия занятия.

1. Какая игра тебе понравилась (не понравилась)? Почему?
2. Какое у тебя настроение? Почему?
3. Изобрази свое настроение.

Игра-прощание «Незаконченное предложение».

Цель – развитие доброжелательности.

Психолог – Ребята, передаем шарик и говорим фразу: «Мне было приятно играть с тобой, потому что ...».

= Игра. =

Психолог – Спасибо за занятие.

Занятие 2. Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Цель - систематизация знаний о геометрических фигурах.

Программное содержание:

1) коррекционно-образовательные задачи:

- закрепить признаки и основные свойства геометрических фигур;
- учить детей определять форму окружающих предметов;
- закрепить понятие «многоугольник»;

2) коррекционно-развивающие задачи:

- совершенствовать зрительное восприятие (константность, целостность);
- развивать устную связную речь;
- развивать наглядно-образное мышление;
- совершенствовать тактильное восприятие;
- обогащать эмоциональную сферу;

3) коррекционно-воспитательные задачи: воспитывать умение работать в коллективе сверстников.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

1. Игра «Круг моего настроения».

Цель –развитие навыков самоанализа.

2. Психологические этюды. Радость. Удивление. Обида. Злость. Радость.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы занятия.

2. Зрительная гимнастика.

= Дети «рисуют» глазами геометрические фигуры квадрат, треугольник, прямоугольник, круг по часовой и против часовой стрелки. Время 1 минута. =

3. Работа по теме.

Вопросы.

1. Какие геометрические фигуры рисовали глазами?
2. Назовите признаки и свойства круга (квадрата, прямоугольника, треугольника)?
3. Назовите фигуры очень похожие друг на друга. Объясните свой выбор.
4. Как можно назвать одним словом квадрат, прямоугольник, треугольник?
5. Какая фигура по форме является четвертой лишней? Объясните.
6. Посмотрите вокруг и назовите предметы прямоугольной (круглой, квадратной) формы.

4. Игра «Дорисуй до целого».

Цель—развитие зрительного восприятия (предметность).

= Детям дают неполные изображения геометрических фигур. Они дорисовывают их до целого. Называют. =

5. Игра «Какие фигуры спрятались?».

Цель—развитие зрительного восприятия (константность).

Инструкция. Найди, какие фигуры спрятал художник. Обведи их так, как я скажу.

= Работа в тетрадях на печатной основе. =

6. Игра «Выложи картинку».

Цель—развитие пространственного анализа и синтеза.

Инструкция. Посмотри внимательно на картинку. Что это? Из каких геометрических фигур состоит? Выложи картинку.

= Дети выкладывают картинки, состоящие из геометрических фигур. =

III. Заключительная часть.

1. Игра малой подвижности «Построй геометрическую фигуру».

Цель – развитие пространственного восприятия, умения работать в команде.

Психолог – Постройтесь в круг (треугольник, квадрат).

= Дети выполняют построение по фигуре, указанной психологом.

2. *Релаксация «Осенний листочек».*

3. *Игра «Изобрази свое настроение».*

Психолог – Спасибо за занятие.

Занятие 3. Геометрическое лото.

Цель – формирование умения определять форму окружающих предметов.

Программное содержание:

1) коррекционно-образовательные задачи:

- учить детей определять форму предметов;

- продолжать учить детей составлять сказки с использованием их компонентов:
зачин, концовка, идея;

2) коррекционно-развивающие задачи:

- развивать наглядно-образное мышление;

- развивать устную связную речь;

- развивать произвольность внимания;

- совершенствовать коммуникативные навыки;

- развивать навыки самоанализа;

- совершенствовать вкусовые качества;

3) коррекционно-воспитательные задачи:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам, желание их сочинять;

- воспитывать дисциплинированность, умение подчиняться правилам игры.

Ход занятия.

I. Вводная часть.

1. *Игра «Моя любимая фигура».*

Цель – развитие навыков самоанализа.

Инструкция. Выбери геометрическую фигуру, которая тебе больше понравится.

Объясни свой выбор.

1. *Игра «Построение».*

Цель – развитие пространственного восприятия, умения работать в команде.

Психолог – Постройтесь в круг (треугольник, квадрат).

= Дети выполняют построение по фигуре, указанной психологом.

II. Основная часть.

1. Сообщение темы.

2. *Игра «Геометрическое лото».*

Цель – формирование умения определять геометрическую форму знакомых и незнакомых предметов.

Рефлексия игры.

1. Тебе понравилась игра или нет? Почему?

2. Что в игре для тебя оказалось самым трудным (легким)?

3. С кем из детей тебе понравилось играть? Почему?

1. *Игра «Угадай по вкусу предмет. Назови его форму».*

Цель – развитие вкусовых ощущения, обогащение образов, представлений.

= Детям предлагают угадать по вкусу следующие предметы: яблоко, морковь, шоколадку, апельсин, перец болгарский, печенье и назвать их форму. =

3. *Коллективное составление сказки: «Веселая семейка геометрических фигур».*

Цель – развитие устной связной речи, умения работать в команде.

= Дети надевают варежки с аппликацией геометрических фигур. Определяют семейный статус каждой фигуры. С помощью психолога составляют сказку «День рождение круга (квадрата, треугольника)». Разыгрывают ее в лицах. =

III. Заключительная часть.

Игра-прощание «Подари улыбку другу».

Психолог – Спасибо за занятие.

