

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа – интернат №115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

«РАССМОТРЕНО»

Центром методического объединения «Развитие»

Протокол № 7
от «30» 05 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

 Ткаченко Л.С.
от «30» 05 2019 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Педагогическим советом школы –

интерната №115
Протокол № 9
от «31» 05 2019 г.



Психологическая коррекционно – развивающая программа для обучающихся I этапа обучения с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития
“Я в мире эмоций”

Выполнила:

педагог – психолог

Кудисова Людмила Алексеевна

г. Самара, 2019 г



№115 г.о.Самара,
СN=Томенко Т.Ю.,
E=mscou_115@mail.
ru

Содержание программы

Пояснительная записка.....	3
Характеристика психологической коррекционно – развивающей программы с учетом особенностей его усвоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития.....	4
Место коррекционного курса в учебном плане.....	
Результаты коррекционного курса.....	
Содержание коррекционного курса.....	
Тематическое планирование занятий по коррекции эмоционально-волевой сферы у обучающихся с учетом формирования коммуникативных навыков..	7
Список использованной литературы.....	22

1. Пояснительная записка

В последние годы особенно остро обозначилась проблема существенного роста количества детей с нарушениями в психическом развитии. По данным Всемирной организации здравоохранения (далее - ВОЗ), только 20% рождающихся детей условно являются здоровыми, остальные по своему психофизиологическому состоянию либо занимают крайнее положение между здоровьем и болезнью, либо страдают нарушениями психического развития, либо больны.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС), дети, которые ранее считались не обучаемыми, теперь имеют право на получение качественного образования. Дети с отклонениями в умственном развитии приходят в школу с отсутствующим интересом к обучению, со сниженным вниманием, слабо развитой памятью, они испытывают трудности восприятия пространства и времени, что мешает им ориентироваться в окружающем мире. Все отмеченные особенности психической деятельности детей с особенностями в развитии носят стойкий характер, так как являются результатом органических поражений на разных этапах их развития.

Обучающиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и тяжелыми множественными нарушениями развития характеризуются выраженным отклонением физического развития. Навыки самообслуживания развиты слабо, они в основном зависят от помощи взрослого. Для них характерно низкий уровень ориентации в окружающем мире даже при сопровождающей помощи взрослого. Ограниченное понимание обращенной речи, установление контакта способно на непродолжительное время. Интерес к действиям взрослого активно не проявляется. Простейшие действия при совместной пошаговой помощи взрослого выполняются лишь частично. Не сформированы понятия об основных признаках предметов, помощь малоэффективна или неэффективна. Наблюдаются трудности в восприятии знакомых предметов на основе чувственных раздражителей. Простейшие операции обобщения на наглядном материале возможны только при постоянной организующей и сопровождающей помощи.

В системе психологической помощи обучающимся с умственной отсталостью в первую очередь необходимо учитывать природу нарушенного развития, а вторую - формирование и развитие той стороны личности обучающегося, которая способна, под руководством взрослых к компенсации существующих нарушений. Тем самым, в дальнейшем развивая сохранные возможности обучающегося для более успешного "вхождения" его в социальную среду.

Поэтому ФГОС определяет такую задачу, как формирование общей культуры, обеспечивающее равностороннее социально - личностное развитие личности [1].

Важной составляющей в работе с обучающимися с интеллектуальными нарушениями являются психокоррекционные занятия педагога-психолога. В связи с этим возникает необходимость разработки психологической коррекционно - развивающей программы, направленной на развитие эмоциональной сферы у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями развития. Учитывая основное положение Л. С. Выготского о единстве аффекта и интеллекта

Основная *цель* психокоррекционных занятий – это развитие у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой и тяжелыми множественными нарушениями развития эмоциональной сферы. Достижение цели программы способствует решению задачи ФГОС: охрана и укрепление физического и психологического здоровья детей, в том числе их социального и эмоционального благополучия [14].

Задачи:

1. Формировать умение узнавать, дифференцировать основные эмоции.
2. Формировать умение адекватно выражать различные виды эмоций.
3. Формировать умение понимать эмоциональные состояния окружающих.
4. Формировать формы поведения для II этапа обучения..

Данная программа ... направлена на достижение задачи ФГОС.

Программа психологических занятий разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014 г.;
- учебного плана школы 2019-2020 учебный год;
- требованиям к предполагаемым результатам освоения АООП.

Задачи программы решаются на занятиях через организацию практической и **наглядной** деятельности.

2. Характеристика психологической коррекционно - развивающей программы занятий с учетом особенностей его усвоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Выделяют основные виды своеобразных эмоциональных процессов и состояний, выполняющих различную роль в регулировании деятельности и общения человека. Классификацию эмоций разработал К. Э. Изард. Он выделил следующие эмоции человека, которые, являются

«фундаментальными»: интерес (как эмоция), радость, удивление, страдание, гнев, отвращение, презрение, страх, стыд и смущение. Учитывая низкий уровень сформированности мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение), восприятие и проявление этих эмоций происходит не точно и искажено. Учитывая структуру развития, для реализации задач программы в занятиях включено большое количество игр и игровых упражнений.

Структура занятий:

Занятия по психологической коррекции имеют определенную структуру. В каждом занятии имеются три обязательных этапа:

1. *Установочный этап* - его основные задачи: вызвать у воспитанника положительный эмоциональный настрой, помочь ему войти в контакт с педагогом, сосредоточить внимание на деятельности.

Для их реализации используются ритуалы приветствия, проводятся игры и упражнения на установление доброжелательных отношений, игры на зрительный контакт, телесный контакт, концентрацию внимания.

2. *Коррекционный этап* - задачи этого этапа определены исходя из индивидуальной коррекционно - развивающей программы.

Используются разнообразные приемы арт-терапии, сказкотерапии, пескотерапии, коммуникативные игры, мимическая, пальчиковая гимнастики, игры и упражнения на распознавание эмоций.

3. *Завершающий этап* - основные задачи: мышечное расслабление, снятие эмоционального напряжения, выход из контакта и завершение деятельности. Применяются игры и упражнения на релаксацию и снятие напряжения, элементы музыкотерапии, упражнения на выход из контакта, ритуалы окончания занятия.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительностью 30 минут.

Специфика проведения занятия:

В каждом занятии по психологической коррекции помимо новой информации есть повторы. Занятия с повторами становятся близкими и

понятными для них. Обязательным на занятии является использование ритуалов приветствия и прощания. Ритуалы несут большую функциональную нагрузку, способствуя формированию сплоченности специалистов и воспитанников, положительному психологическому климату.

3. Место коррекционного курса в учебном плане.

Психологическая коррекционно - развивающая программа входит в часть учебного плана АООП, формируемую участниками образовательных отношений и является частью психолого - медико - педагогического сопровождения.

Согласно СанПиН у 2.4.2.3286 - 15 коррекционно - развивающие индивидуальные и групповые занятия проводятся во время уроков или на самоподготовке.

4. Предполагаемые результаты реализации программы

На занятиях по психологической коррекционно - развивающей программе с интеллектуальными нарушениями и тяжелыми множественными нарушениями развития учатся узнавать, дифференцировать основные эмоции, уметь выражать адекватно различные виды эмоций, учатся понимать эмоциональные состояния окружающих. В результате данной работы происходит совершенствование форм поведения необходимых для II этапа обучения.

5. Содержание коррекционного курса

Тематическое планирование занятий по коррекции эмоционально-волевой сферы у обучающихся с учетом формирования коммуникативных навыков

№ п/п	Раздел	Количество часов	Вид деятельности обучающихся
1	Диагностический	2	

2	Путешествие в страну радости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об эмоции «радость» 2. Формировать умение соотносить эмоцию «радость» на иллюстрации с изображением мальчика и девочки с соответствующим эмоциональным состоянием пиктограммы 3. Формировать коммуникативные навыки общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай здороваемся») 2. Мимическая гимнастика 3. Упражнение «Страна радости» 4. Упражнение «Зеркало» 5. Упражнение «Веселые гномы» 6. Релаксация 7. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
3	Дружные ребята	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать представление об эмоции «радость» 2. Развивать умение соотносить эмоцию «радость» на иллюстрации с соответствующим эмоциональным состоянием пиктограммы 3. Формировать коммуникативные навыки общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай здороваемся») 2. Пальчиковая гимнастика «Дружная семья» 3. Этюд «Кролик и еж» 4. Упражнение «Дружба начинается с улыбки» 5. Упражнение «Веселые гномы» 6. Релаксация 7. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
4	Путешествие в страну грусти	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об эмоции «грусть» 2. Формировать умение соотносить эмоцию «грусть» на иллюстрации с изображением мальчика и девочки с соответствующим эмоциональным состоянием пиктограммы 3. Формировать коммуникативные навыки общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай здороваемся») 2. Мимическая гимнастика 3. Упражнение «Страна грусти» 4. Упражнение «Радость-грусть» 5. Релаксация 6. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
5	Мы сегодня не грустим	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать представление об эмоции «грусть» 2. Развивать умение соотносить эмоцию «грусть» на иллюстрации с изображением мальчика и девочки с соответствующим эмоциональным состоянием пиктограммы 3. Формировать коммуникативные навыки общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай здороваемся») 2. Пальчиковая гимнастика «Есть у каждого свой дом» 3. Упражнение «Сравни лицо» 4. Упражнение «Грустный паучок» 5. Релаксация 6. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
6	Путешествие в страну злости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представление об эмоции «злость» 2. Формировать умение соотносить эмоцию «злость» на иллюстрации с изображением мальчика и девочки с соответствующим эмоциональным 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай здороваемся») 2. Мимическая гимнастика 3. Упражнение «Страна злости» 4. Этюд «Злой принц» 5. Упражнение «Прогони

		<p>состояниям пиктограммы</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Формировать коммуникативные навыки общения 	<p>злость»</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Релаксация 7. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
7	Грустно-весело	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие представлений о положительных и отрицательных эмоциях; 2. Развитие умения находить положительные моменты в любых ситуациях; 3. Развитие и поощрение позитивных форм активности, взаимодействия с другими детьми, педагогом. 4. Снятие эмоционального напряжения; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия «давайте поздороваемся!» 2. Беседа-упражнение на ковре. 3. Совместное рисование грустной истории 4. Преобразование грустной истории в весёлую 5. Игра «листопад» 6. Рисование листьями 7. Ритуал прощания (игра «попрощаемся»)
8	Путешествие в мире эмоций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение определять эмоциональное состояния главного героя мультфильма и соотносить с соответствующим картинным символом 2. Формировать умение соотносить эмоциональное состояние ребенка с фотографией и условным изображением эмоций с использованием цветового оформления 3. Развивать коммуникативные навыки общения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай поздороваемся») 2. Массаж мячиком «Ежик» 3. Упражнение «Узнай эмоцию» 4. Упражнение «Сравни эмоции» 5. Этюд «Еж и Лягушка» 6. Релаксация 7. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
9	Найди себе товарища	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомление с позитивными эмоционально-тактильными способами выражения симпатии ребёнка к взрослым и детям. 2. Развитие положительных эмоций и ответных реакций при контакте с педагогом и ровесниками; 3. Развитие различных способов взаимодействия детей друг с другом; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Установление эмоционального контакта, упражнение «позвони в звоночек» 2. Игра «зайчик». 3. Игра «найди себе товарища» 4. Релаксация 5. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)
10	Путешествие к зайке	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение понимать эмоции радости, печали по их мимическим проявлениям на лицах других людей; 2. Развивать умение определять эмоции (радость, печаль, злость и т.д.) на картинках с изображением сказочных героев и соотносить их с соответствующей пиктограммой; 3. Формирование своего «Я» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ритуал приветствия (Игра «Давай поздороваемся») 2. Пальчиковая гимнастика «Мальчик-пальчик» 3. Упражнение «Разные эмоции» 4. Упражнение «Сказочный домик» 5. Игра «Кто это?» 6. Релаксация

		<p>4. Совершенствовать коммуникативные навыки общения;</p> <p>5. Совершенствовать умение здороваться (прощаться) с использованием вербальных и/или невербальных средств;</p>	<p>7. Ритуал прощания (игра «Давай попрощаемся»)</p>
--	--	--	--

ЗАНЯТИЕ 1

«ЗНАКОМСТВО»

Цель занятия: установление эмоционального контакта

Задачи:

1. Формировать умение здороваться (прощаться) с использованием вербальных и/или невербальных средств;
2. Формировать умение устанавливать зрительный контакт с педагогом в процессе совместных игр и упражнений;
3. Формировать адекватную реакцию на прикосновение;
4. Формировать реакцию (отклик) на свое имя.

Ход занятия:

I установочный этап

1. РИТУАЛ ПРИВЕТСТВИЯ («ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ!»)

Цель: развивать коммуникативные навыки, умение вежливо здороваться.

Оборудование: игрушка зайка

Ход игры:

Педагог: Я рада тебя приветствовать!

Давай с тобой поздороваемся!?

Педагог берет игрушечного зайца на руки, здоровается с ним, произнося разные по форме фразы: «Здравствуй, зайка!», «Привет, зайка!», «Как твои дела, зайка?» и т.д. Предлагает ребенку поздороваться с зайкой. Ребенок берет зайца в руки, произносит слова приветствия по образцу.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «СЧИТАЛКА»

Разве это пальчики? Это ж просто мальчики.

Вот Большой – смешной толстяк, Любит хвастать просто так.

«Как дела?» - спроси его, - Он подпрыгнет, крикнет: «Во!»

Если ослик мой не спит, *Указательный* грозит.

Всем он всё указывает, Всем он всё показывает.

Средний палец – злой мальчишка, Щёлкнет по лбу, сразу шишка.

А потом и сам ревет: «Больно! Больно! Дайте йод!»

Безымянный до утра выбирает имена.

А мизинец – мой любимец, Поведу его в зверинец,

Эскимо ему куплю, очень маленьких люблю!

I. Коррекционный этап

3. ИГРА «КТО СПРЯТАЛСЯ?»

Цель: учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем.

Оборудование: яркий платок.

Ход игры:

Педагог сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит его по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково ему говорит: «Петя — хороший, будем сейчас играть. Вот какой красивый платок, возьми, поиграй с ним». Педагог

накрывает голову ребенка платочком и произносит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем педагог снимает платочек с головы ребенка и восклицает: «Вот Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе.

Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом педагог находится рядом или за спиной у ребенка. Игру можно повторить несколько раз.

4. ИГРА «ЛАСКОВЫЙ РЕБЕНОК»

Цель: учить ребенка подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с взрослым.

Оборудование: Кукла

Ход игры:

Ребенок сидит на стуле перед педагогом. Педагог берет в руки куклу и показывает, как можно ее обнять, прислониться, смотреть в глаза, улыбаться. «Ах, какая хорошая куколка. Я ее обниму, вот так. Посмотрю ей в глазки, улыбнусь вот так. Посмотри Анечка, как я ее обнимаю, вот так. Я смотрю ей в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая». Далее педагог вызывает к себе ребенка. «Ах, какая хорошая Анечка, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Взрослый предлагает ребенку повторить все свои действия только с куклой, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. В конце задания педагог подчеркивает, подытоживает все действия ребенка: «Анечка обняла куклу, посмотрела ей в глазки, улыбнулась. Вот какая Анечка ласковая девочка!».

III. Завершающий этап

5. РЕЛАКСАЦИЯ

Ребенок ложится на спину, расслабляя все мышцы и закрывая глаза. Проходит релаксация «Волшебный сон» под звучание спокойной музыки:

Реснички опускаются...

Глазки закрываются...
Мы спокойно отдыхаем...
Мы спокойно отдыхаем...
Сном волшебным засыпаем...
Дышится легко... ровно...глубоко...
Наши руки отдыхают...
Отдыхают... засыпают...
Отдыхают... засыпают...
Шея не напряжена и расслаблена...
Губы чуть открываются...
Все чудесно расслабляется...
Все чудесно расслабляется...
Дышится легко... ровно... глубоко
(*Длинная пауза. Ребенок выходят из "Волшебного сна"*)
Мы спокойно отдыхали,
Сном волшебным засыпали...
Хорошо нам отдыхать!
Но пора уже вставать!
Крепче кулачки сжимаем.
Их повыше поднимаем
Потянуться! улыбнуться!
Открыть глаза и встать!

6.РИТУАЛ ПРОЩАНИЯ (ИГРА «ПОПРОЩАЕМСЯ»)

Педагог: Нам пора прощаться!

Цель: развивать коммуникативные навыки, умение вежливо прощаться.

Ход игры:

Педагог берет игрушечного зайца на руки, прощается с ним, произнося разные по форме фразы: «До свидания, зайка!», «Всего доброго, зайка!», «Приходи к нам в гости!» и т.д. Предлагает ребенку попрощаться с зайкой. Ребенок берет зайца в руки, произносит слова прощания по образцу.

ЗАНЯТИЕ 2

«ПУТЕШЕСТВИЕ К ЗАЙКЕ»

Цель: Формирование умений узнавать, дифференцировать эмоции.

Задачи:

1. Формировать умение понимать эмоции радости, печали по их мимическим проявлениям на лицах других людей;
2. Формировать умение определять эмоции (радость, печаль и т.д.) на картинках с изображением сказочных героев и соотносить их с соответствующей пиктограммой;
3. Формирование своего «Я»
4. Формировать коммуникативные навыки общения;
5. Формировать умение здороваться (прощаться) с использованием вербальных и/или невербальных средств;

Ход занятия:

I установочный этап

1. РИТУАЛ ПРИВЕТСТВИЯ («ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ!»)

Цель: развивать коммуникативные навыки, умение вежливо здороваться.

Оборудование: игрушка зайка (котик)

Ход игры:

Педагог: Я рада тебя приветствовать!

Давай с тобой поздороваемся!?

Педагог берет игрушечного зайца на руки, здоровается с ним, произнося разные по форме фразы: «Здравствуй, зайка!», «Привет, зайка!», «Как твои дела, зайка?» и т.д. Предлагает ребенку поздороваться с зайкой. Ребенок берет зайца в руки, произносит слова приветствия по образцу.

2. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА (МАЛЬЧИК-ПАЛЬЧИК)

-Мальчик-пальчик

Где ты был?

-С этим братцем-

В лес ходил.

С этим братцем-

Щи варил.

С этим братцем-

Кашу ел.

С этим братцем-

Песни пел.

Поочередно сгибать и разгибать все пальцы, начиная с мизинца.

II. Коррекционный этап

3. ИГРА «СКАЗОЧНЫЙ ДОМИК».

Цель: Формирование умений определять эмоции (радость, печаль и т.д.) на картинках с изображением сказочных героев (гномов) и соотносить их с соответствующей пиктограммой.

Оборудование: изображение домика, пиктограммы, карточки сказочных героев с различными эмоциональными состояниями.

Ход игры:

Педагог обращает внимание ребенка на домик. Предлагает рассмотреть развешанные на домике карточки с изображением гномиков, испытывающих разные эмоциональные состояния.

- Кто из них испытывает радость?; Кто из них испытывает печаль? и т.д.

Педагог описывает состояние радости (печали) у человека, акцентирует внимание на экспрессивных признаках : «Брови напряжены или расслаблены, уголки губ опущены или приподняты» и т.п.

Педагог предлагает выбрать любую из предложенных картинок и подобрать к ней соответствующую пиктограмму.

4. ИГРА «КТО ЭТО?»

Цель: формирование умения узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.

Оборудование: зеркало во весь рост ребенка.

Ход игры:

Ребенок стоит перед зеркалом. Педагог указательным жестом обращает внимание ребенка на его и свое изображение в зеркале, затем словами побуждает ребенка посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тетя! Вот тетя!» (педагог с помощью жеста показывает на себя). Затем просит ребенка показать жестом на себя (и на педагога). Если ребенок не показывает на себя самостоятельно, то педагог берет его руку в свою и помогает ему выполнить задание совместными действиями.

Важно, чтобы ребенок в это время смотрел на себя в зеркало. Игра повторяется 2—3 раза. В дальнейшем педагог побуждает ребенка не только указывать на себя жестом, но и произносить свое имя, говорить «Я».

III. Завершающий этап

5. РЕЛАКСАЦИЯ

Релаксация проходит под звучание спокойной музыки.

Педагог предлагает ребенку превратиться в медвежонок. «Медвежонок» идет в берлогу, ложится в свою кроватку (ребенок удобно устраивается на диване).

Педагог: Подул холодный северный ветер и пробрался сквозь щелки в берлогу. Медвежонок замерз, сжался в маленький клубочек-греется. Стало жарко. Медвежонок развернулся. Опять подул северный ветер. (Упражнение повторяется 2-3 раза).

6. РИТУАЛ ПРОЩАНИЯ (ИГРА «ПОПРОЩАЕМСЯ»)

Педагог: Нам пора прощаться!

Цель: развивать коммуникативные навыки, умение вежливо прощаться.

Ход игры:

Педагог берет игрушечного зайца на руки, прощается с ним, произнося разные по форме фразы: «До свидания, зайка!», «Всего доброго, зайка!», «Приходи к нам в гости!» и т.д. Предлагает ребенку попрощаться с зайкой.

ЗАНЯТИЕ 3

«ГРУСТНО И ВЕСЕЛО»

Цель – развитие положительного настроения на занятия, на общение с педагогом и ровесниками, адекватных форм поведения,

Задачи:

1. снятие эмоционального напряжения;
2. развитие представлений о положительных и отрицательных эмоциях;

3. развитие умения находить положительные моменты в любых ситуациях;
4. развитие и поощрение позитивных форм активности, взаимодействия с другими детьми, педагогом.

Ход занятия:

І. Установочный этап

1. РИТУАЛ ПРИВЕТСТВИЯ «ДАВАЙТЕ ПОЗДОРОВАЕМСЯ!»

Оборудование: игрушка зайка.

Педагог: Я рада Вас приветствовать!

Давайте поздороваемся!

Педагог берет игрушечного зайца на руки, здоровается с ним, произнося разные по форме фразы: «Здравствуй, зайка!», «Привет, зайка!», «Как твои дела, зайка?» и т.д. Предлагает детям поздороваться с зайкой. Дети берут зайца в руки по очереди, произносят слова приветствия по образцу.

2. БЕСЕДА-УПРАЖНЕНИЕ НА КОВРЕ.

Рассматривание сначала грустных, а потом весёлых картинок и выбор соответствующих пиктограмм.

ІІ. Коррекционный этап

3. СОВМЕСТНОЕ РИСОВАНИЕ ГРУСТНОЙ ИСТОРИИ

(можно в качестве примера нарисовать падающий осенний листик и соотнести с грустной пиктограммой).

4. ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ГРУСТНОЙ ИСТОРИИ В ВЕСЁЛУЮ

Выявление положительной стороны сложившейся ситуации: рассматривание картин, на которых изображено, как в листья заворачивается ёжик для зимней спячки, как листьями укрывают на зиму грядки, как из листьев дети делают различные поделки и аппликации.

После анализа картинок выбирается новая пиктограмма, соответствующая настроению «радость».

Такая же работа проводится с рисунками учащихся.

5. ИГРА «ЛИСТОПАД»

Педагог встаёт на стул и с высоты поднятой руки отпускает лист падать.

Дети по очереди ловят кружащиеся листья.

6. РИСОВАНИЕ ЛИСТЬЯМИ

Оборудование: листья, клей ПВА, альбомная бумага.

Психолог демонстрирует выполнение работы: наносит клеем ПВА на лист бумаги произвольный рисунок, набирает сухих листьев, растирает между ладонями на мелкие частички и рассыпает над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхивает. Процедура повторяется до достижения желаемого результата.

После наблюдения за работой психолога и рассматривания получившегося рисунка дети приступают к самостоятельному рисованию листьями.

III. Завершающий этап

Рассматривание работ учащихся, положительная оценка и выбор соответствующей пиктограммы настроения.

РИТУАЛ ПРОЩАНИЯ (ИГРА «ПОПРОЩАЕМСЯ»)

Педагог: Нам пора прощаться!

Педагог берет игрушечного зайца на руки, прощается с ним, произнося разные по форме фразы: «До свидания, зайка!», «Всего доброго, зайка!», «Приходи к нам в гости!» и т.д., предлагает детям попрощаться с зайкой. Дети берут зайца в руки по очереди, произносят слова прощания по образцу.

ЗАНЯТИЕ 4

« НАЙДИ СЕБЕ ТОВАРИЩА»

Цель - закрепление адекватных форм поведения, соответствующих установленным нормам в обществе.

Задачи:

1. ознакомление с позитивными эмоционально-тактильными способами выражения симпатии ребёнка к взрослым и детям.

2. развитие положительных эмоций и ответных реакций при контакте с педагогом и ровесниками;
3. развитие различных способов взаимодействия детей друг с другом;

Ход занятия:

1. Установочный этап

1. УСТАНОВЛЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО КОНТАКТА, УПРАЖНЕНИЕ «ПОЗВОНИ В ЗВОНОЧЕК»

Психолог: «Здравствуйте, дети! Я рада видеть вас. Иди (называет кого-нибудь из детей по имени) и ты поздоровайся».

Ребенок звонит в колокольчик, здоровается: «Здравствуйте, Зинаида Андреевна!

Здравствуйте, ребята! Иди и ты (называет имя следующего ребенка) поздоровайся».

Высказывания могут быть дополнены другими приятными словами, например, какие вы сегодня веселые, красивые, оживленные, внимательные, какая ты сегодня собранная, аккуратная, какое у тебя замечательное платье и т.п. Кроме слова «здравствуйте», дети усваивают другие слова - приветствия.

II. Коррекционный этап

1 ПРОВЕДЕНИЕ ИГРЫ «ЗАЙЧИК».

Дети идут по кругу, держась за руки. Один из ребят изображает больного зайчика и находится внутри круга.

- Зайчик, зайчик, что с тобой? Ты сидишь совсем больной! Ты не хочешь поиграть, с нами вместе поплясать?

(Дети поднимают зайчика, все прикасаются к нему.)

- Зайка, зайка, попляши! (Дети хлопают в ладоши, «зайчик» пляшет.) И другого отыщи.

(«Зайчик» выбирает следующего игрока. Важно, чтобы все дети побывали в роли зайчика.)

2. ИГРА «НАЙДИ СЕБЕ ТОВАРИЩА»

I вариант: у каждого ребенка карточка своего цвета.

Дети ходят по комнате и ищут каждый своего партнера, у которого такой же цвет.

II вариант: у детей карточки с разнообразными геометрическими фигурами. Ребёнок должен найти партнера, у которого такая же геометрическая фигура. После того, как каждый ребёнок нашёл своего товарища, детям раздаются волшебные мешочки с каким-нибудь угощением, которое они делят пополам.

III. Завершающий этап.

УПРАЖНЕНИЕ НА РЕЛАКСАЦИЮ

Все умеют танцевать,
Прыгать, бегать, рисовать,
Но не все пока умеют
Расслабляться, отдыхать.
(Дети ложатся на коврики, свободно раскинув руки и ноги).
Есть у нас игра такая -
Очень легкая, простая,
Замедляется движенье,
Исчезает напряженье ...
И становится понятно:
Расслабление приятно.
Реснички опускаются.
Глазки закрываются.
Мы спокойно отдыхаем ...
Сном волшебным засыпаем ...

РИТУАЛ ПРОЩАНИЯ (ИГРА «ПОПРОЩАЕМСЯ»)

Педагог: Нам пора прощаться!

Педагог берет игрушечного зайца на руки, прощается с ним, произнося разные по форме фразы: «До свидания, зайка!», «Всего доброго, зайка!», «Приходи к нам в гости!» и т.д. Предлагает ребенку попрощаться с зайкой. Ребенок берет зайца в руки, произносит слова прощания по образцу.

Список использованной литературы:

1. Алифанова Е.М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. Волгоград, 2001.
2. Дмитриева, Е.Е. Об особенностях общения со взрослым шестилетних детей с задержкой психического развития // Дефектология. - 2005. - №2. С. 27 - 32.
3. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям дошкольного возраста. СПб.: КАРО, 2008.
4. Ключева Н.В., Касаткина, Ю.В. Учим детей общению. Ярославль: Академия развития, 2008.

5. Локтева, Е.В. Театрализованно-игровая деятельность в обучении детей с ЗПР // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. - 2006. - № 4
6. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М., 1996.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика. 2-е изд. – М., 1995.
8. Коршунова С.Ф. Развитие эмоциональной сферы дошкольника. Система занятий по развитию эмоциональной сферы детей 4-7 лет : пособие для педагогов и психологов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования
9. Монакова Н.И. Путешествие с Гномом. Развитие эмоциональной сферы дошкольников.-СПб.:Речь, 2008.-128.
10. Алябьева Е.А. Коррекционно – развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста : Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений.- М.:ТЦ Сфера,2003.- 96 с.
11. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: Методическое пособие / Под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. — 2-е изд. —М.-. Издательство «Экзамен», 2006. — 160 с. (Серия «Ранняя помощь»)
12. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М.: АРКТИ, 1999. — 48 с. (Развитие и воспитание дошкольника)
13. И.О.Карелина Эмоциональное развитие детей 5-10 лет./И.О. Карелина; худож. Н.В.Павлычева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 144с.: ил. – (Практическая психология в школе)