Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области «Школа-интернат № 115 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья городского округа Самара»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
школы-интерната № 115
Протокол № 1
от « 28 » августа 2017 г .

Пролонгировано
Протокол №8
от 31.05.2018г.
Пролонгировано
Протокол №9
от 31.05.2019г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ школы-интерната № 115
_____ Т.Ю. Томенко

АВТОРСКАЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА

коррекционного курса для обучающихся 1 - 4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

Форма организации: коррекционное занятие

Направление: коррекционно-развивающее

Срок реализации: 4 года

Программа разработана: Трифоновой Галиной Витальевной, педагогом-психологом высшей квалификационной категории ГБОУ школы-интерната №115 г.о. Самара

г.о. Самара

2017 год

ЭП

№.115 г.о.Самара,
CN=Томенко Т.Ю.,
E=mscou_115@mail.ru

Содержание Программы

Пояснительная записка……..…….3
Характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)……..4
Место коррекционного курса в учебном плане……7
Результаты коррекционного курса……....8
Содержание коррекционного курса …….…...11
Тематическое планирование коррекционного курса…….…....20
Условия реализации коррекционного курса……...23

Пояснительная записка

Известно, что обучение в младших классах определяет успешность обучения на протяжении всего школьного детства, особенно это касается детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Важно помочь школьнику с недоразвитием интеллекта овладеть «учебной деятельностью, обеспечивающей формирование основных жизненных компетенций» [23, с.11]. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предусматривает проведение в начальных классах коррекционных занятий с целью удовлетворения особых образовательных потребностей этих обучающихся. Коррекционный курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов помогает достичь планируемых результатов адаптированной основной образовательной программы (АООП).

Цель курса - обогащение сенсомоторного опыта обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для более успешного развития его личности и формирования жизненных компетенций.

Достижение цели предполагает решение ряда задач:

1 - создать оптимальные условия познания каждого объекта в совокупности его сенсорных свойств, качеств, признаков;

2 - активизировать работу всех органов чувств и совершенствовать межанализаторные связи;

3 - формировать умения наблюдать, обследовать, анализировать, сравнивать, определять главное и отражать это в речи;

4 – формировать навыки рефлексии;

5 – обогащать эмоциональную сферу положительными переживаниями;

6 – формировать коммуникативную компетентность младших школьников.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ №1599 от 19.12.2014;

- учебного плана школы на 2016-2017 учебный год;
- требованиям к личностным и предметным результатам освоения АООП;
- авторской программы курса коррекционных занятий по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, автор Трифонова Г.В.

Задачи курса решаются на занятиях курса через организацию предметно-практической и игровой деятельности. В специальной и коррекционной педагогике на такой позиции базируется современная система сенсорного развития детей с ограниченными возможностями здоровья (Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков, Е.А. Стребелева, С.Д. Забрамная и другие).

Коррекционная направленность методов обучения и воспитания позволяют учесть особые образовательные потребности и в системе преодолевать те трудности, которые мешают полноценному развитию младших школьников. Особое внимание уделяется формированию умения исследовать объекты, планировать свою деятельность, контролировать ход работы, анализировать полученный результат, что свидетельствует о практической направленности курса.

Характеристика коррекционного курса с учетом особенностей его освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Важность занятий по развитию психомоторики и сенсорных процессов обусловлена своеобразием мыслительной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью. У детей данной группы замедленно и с большим количеством особенностей и недостатков формируются ощущения и восприятия. Этот «ядерный симптом оказывает влияние на все психические процессы» [19, с. 88].

Зрительное восприятие у детей с умственной отсталостью замедленно и сужено. Они не усматривают связи и отношения между объектами, неспособны узнавать знакомые предметы в перевернутом виде и различать сходные предметы.

Дифференцированные условные связи в области слухового анализатора у этих детей с нарушением интеллекта формируются медленно, что приводит к задержке речи и всего умственного развития.

Распознавание объемных и контурно выполненных предметов ощупыванием (осязанием) происходит хуже, чем в норме, и вызывает проблемы в трудовом обучении. Имеющиеся затруднения в кинестетическом восприятии (ориентировке своего тела в пространстве) приводят к плохой координации движений. Недифференцированность мышечных ощущений обнаруживается при неудачных попытках сравнить предметы на вес руками.

Моторная активность младшего школьника с интеллектуальной недостаточностью снижена, координация движений нарушена. Отмечается слабость или отсутствие совместного взаимодействия руки и глаза. Игровая деятельность не развита.

Таким образом, «эти изменения зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых восприятий, а также затруднения анализа и синтеза воспринимаемого препятствуют созданию адекватной ориентировки в окружающей и внутренней среде и установлению наиболее полных связей и отношений между объектами реального мира» [7, с. 126].

Замедленное, неполноценное развитие анализаторов приводит к тому, что при умственной отсталости резко задерживается формирование всех сторон речи. «К тому времени, когда речь должна бы быть средством общения, обозначения и орудием мышления, она оказывается в крайне неразвитом состоянии» [20, 100].

Мышление «умственно отсталых детей формируется в условиях неполноценного чувственного познания, речевого недоразвития, ограниченной практической деятельности» [20, с. 107]. Исследовательские действия детей

носят импульсивный характер, «не связаны с мыслительной задачей и почти не имеют познавательного значения. Конечный результат не рассматривается ими как характеристика данного объекта» [18, с. 127].

Слабость мышления, мешающая умственно отсталым детям выделить существенное в подлежащем запоминанию материале, связать между собой отдельные его элементы и отбросить случайные, побочные ассоциации, резко понижает качество их памяти. «Умственно отсталые дети усваивают все новое очень медленно, лишь после многих повторений, быстро забывают воспринятое и, главное, не умеют вовремя воспользоваться приобретенными знаниями и умениями на практике» [20, с.129].

Нарушение мотивационного компонента восприятия сказывается на перцептивной активности и приводит к примитизации восприятия.

Исходя из особенностей познавательной сферы обучающихся с интеллектуальной недостаточностью, важно научить их осмысливать свой сенсорный (чувственный) опыт с целью познания окружающего мира. Кроме того, сенсорное воспитание, с одной стороны, является основой для формирования у младшего школьника с умственной отсталостью всех познавательных процессов – памяти, сферы образов-представлений, мышления, речи, воображения, с другой стороны оно выступает фундаментальной предпосылкой для становления всех видов деятельности.

Данная программа построена с учетом своеобразия психических процессов младших школьников с нарушением интеллекта и нацелена на максимальную коррекцию имеющихся у них недостатков развития. В программе по каждому классу (1 – 4 классы) предусмотрены разделы: развитие зрительного, слухового (фонематический слух), тактильного, кинестетического, вкусового анализаторов, межанализаторных связей, моторики (графомоторные навыки), формирование и развитие пространственных и временных представлений.

Содержание заданий от 1 к 4 классу усложняется (принцип концентричности).

Теоретической основой программы явились:

I – культурно-историческая теория развития высших психических функций Л.С. Выготского;

II – теория поэтапного формирования умственных действий П.Я. Гальперина;

III – концептуальные положения Л.С. Выготского об общих законах развития аномального и нормального развивающегося ребенка; о структуре дефекта и его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, учете зон его актуального и ближайшего развития при организации ему психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы;

IV - работы Венгера Л. А., Пилюгиной Э. Г., Венгер Н. Б., Стребелевой Е.А. по воспитанию сенсорной культуры ребёнка с ограниченными особенностями здоровья.

Данный курс программы строится в соответствии с основными принципами организации психолого-педагогической помощи детям с интеллектуальной недостаточностью.

Введение данного коррекционного курса способствует «…успешному установлению и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой» [23, с. 3].

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс по развитию психомоторики и сенсорных процессов входит в часть учебного плана АООП, которая формируется участниками образовательных отношений: коррекционно-развивающую область, поэтому мы определяем вид программы, как коррекционно-развивающий.

Настоящая программа рассчитана на 4 года обучения.

Согласно СанПиНу 2.4.2.3286-15 коррекционно-развивающие индивидуальные и подгрупповые занятия курса проводятся во время уроков или на самоподготовке.

Результаты коррекционного курса

На занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающиеся с умственной отсталостью усваивают сенсорные эталоны, учатся наблюдать за объектом, рассматривать его, обследовать, оценивать, определять отношения выявленных свойств и качеств предмета к свойствам и качествам других предметов. В результате данной работы происходит совершенствование всех видов анализаторов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, осязательного, обонятельного, вкусового, укрепляются межанализаторные связи, а это все значительно стимулирует развитие познавательной деятельности детей с интеллектуальной недостаточностью и решает задачи формирования базовых учебных действий.

1класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- целенаправленно выполнять действия по 1-2-уровневой инструкции педагога;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2-3 частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться в схеме собственного тела;
- ориентироваться на листе бумаги;
- называть части суток.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира.

2 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из 3-4 геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить 2-3 различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать 2-3 «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира;
- желания взаимодействовать с окружающей действительности и ее эстетическому восприятию**.**

3 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхуровневой инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;

- составлять 3-4-цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу;
- адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве;
- выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- знать порядок времен года.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира;
- готовности к организации взаимодействия с окружающей действительности и ее эстетическому восприятию**.**

4 класс

Предметные результаты обучающихся.

Наличие умения:

- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине, функциональному назначению;

- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по инструкции;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.

Личностные результаты.

Наличие:

- понимания социальной позиции ученика;
- интереса к изучению окружающего мира;
- готовности к организации взаимодействия с окружающей действительности и ее эстетическому восприятию.

Содержание коррекционного курса

Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов предназначена для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью 1 – 4 классов. Ее содержание определяют особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью и требования к результатам адаптированной основной образовательной программы.

В основе занятий лежит комплексный подход, что позволяет на каждом из них решать вопросы из нескольких разделов АООП и программы по развитию психомоторики и сенсорных процессов. Исходя из этого, разделы данной программы не содержат количество часов.

1 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 2 часа в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Выполнение различных видов ходьбы, в том числе и по сигналу. Ползание. Общеразвивающие упражнения в положении стоя и сидя. Броски в горизонтальную цель способом снизу. Пальчиковая гимнастика. Массаж пальцев рук. Сгибание бумаги. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, шнуровка, штриховка, обводка по трафарету, графические диктанты).

2. Тактильное восприятие

Определение на ощупь простых объемных фигур, их величины. Работа с пластилином (круговое и вертикальное раскатывания). Игра с крупной мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (куб=кубик, шар=шарик=мяч, прямоугольная призма=кирпичик). Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном

ряду. Нахождение «лишнего» по цвету, форме и картинкам (дикие и домашние животные). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, солёный). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в схеме собственного тела: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад…). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

9. Восприятие времени

Сутки. Части суток. Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 2 часа в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х уровней. Координация движений (упражнения «Ребро-

ладонь-кулак»). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка вертикальная и горизонтальная. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Графический диктант «Забор».

2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином. Игры с крупной мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры «Зеркало», «Обезьяны и охотник»: копирование поз и движений ведущего, имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам. Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом…). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).

Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний- лёгкий).

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка на плоскости листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами с помощью предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

9. Восприятие времени

Времена года. Работа с графической моделью «Времена года».

3 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 1 час в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, игры с мячом, воздушным шариком). Обучение целенаправленным

действиям по трёхуровневой инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование заборчиков. Зрительный и слуховой диктанты. Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений.

2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы…). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка лисы, зайца, медведя…), инсценирование.

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с

разрезами по диагонали и вертикали).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование заборов по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие осязания (теплее – холоднее). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу. Развитие чувства ритма.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

9. Восприятие времени

Времена года, их закономерная смена.

4 класс

На обследование детей и комплектование групп отводится 1 час в начале учебного года и 1 час на диагностику в конце учебного года.

1. Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков

Развитие согласованности движений на разные группы мышц при выполнении упражнений по инструкции педагога. Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхуровневой инструкции педагога, обозначение в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Штриховка изображений двумя руками. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины простых изображения. Графический диктант с усложнённым заданием. Вырезание ножницами на глаз изображений предметов.

2. Тактильно-двигательное восприятие

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Нахождение на ощупь двух одинаковых контуров предмета из 4-5 предложенных. Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином. Игры с мозаикой.

3. Кинестетическое и кинетическое развитие

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Этюды: вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и другое. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение предмета по постоянному цвету (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с

использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале, предъявленном в произвольном порядке (5-7 частей).

5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти

Формирование произвольности зрительного восприятия; дорисовывание незаконченных изображений. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Гимнастика для глаз.

6. Восприятие особых свойств предметов

(развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений)

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий – слаще, кислый – кислее). Ароматы (парфюмерные, цветочные и др.). Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Развитие слухомоторной координации; выполнение упражнений на заданный звук. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

8. Восприятие пространства

Ориентировка в помещении и на улице; вербализация пространственных отношений. Выполнение заданий педагога, связанных с изменением направления движения. Моделирование расположения различных объектов по

отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кабинете). Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально).

9. Восприятие времени

Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.

Тематическое планирование коррекционного курса

Цель курса - обогащение сенсомоторного опыта обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для более успешного развития его личности и формирования жизненных компетенций.

Категория обучающихся: обучающиеся 1 – 4 классов с умственно отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Срок обучения: 4 года.

Ежегодно в начале и конце учебного года отводятся часы на обследование детей.

№	Наименование тем	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1 класс					
1.	Обследование детей. Комплектование групп.	2		2	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Осень.	10	1,5	8,5	Задания на цветоразличение. Д/и «Найди пару» (овощи, фрукты, листья). Сложи картинку. Конструирование из счетных палочек.
3.	Зима.	3		3	Составление целого из частей.
4.	Геометрические фигуры.	11	0,5	10,5	Почтовый ящик. Кодирование геометрических фигур. Доска Сегена. Классификация невербальная (лото В.М. Когана.).
5.	Весна.	4	1	3	Д/и «Времена года».

6.	Животные.	2	1	1	«Четвертый лишний»
7.	Диагностическое занятие.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		33	4	29	
2 класс					
1.	Обследование детей. Комплектование групп.	2		2	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Времена года (лето, осень).	8	2,5	5,5	Д/и «Когда это бывает?». Составление целого из частей.
3.	Геометрические фигуры.	3		3	Классификация невербальная (Л.А. Венгер). Выкладывание геометрических узоров по картинке (Л.А. Венгер).
4.	Зима.	5	0,5	4,5	Загадки о зиме.
5.	Одежда. Обувь.	3	0,5	2,5	Складывание разрезных картинок.
6.	Весна.	3	0,5	2,5	Чем похожи и чем отличаются картинки?
7.	Животные.	4		4	Д/и «Что забыл нарисовать художник?»
8.	Насекомые.	3	1	2	«Четвертый лишний». Метод «Перечеркнутые изображения».
9.	Каникулы!	2	0,5	1,5	Лабиринт.
10.	Диагностическое занятие.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		34	5,5	28,5	
3 класс					
1.	Обследование детей. Комплектование групп.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Лето.	2	0,5	1,5	
3.	Осень.	7	0,5	6,5	Д/и «Времена года».
4.	Транспорт.	4	0,5	3,5	Составление целого из частей.
5.	Зима.	5	1	4	Запомни 10 слов (А.Р. Лурия).
6.	Птицы.	4	0,5	3,5	Рисование по опорным точкам. Что перепутал художник?
7.	Животные.	2		2	«Четвертый лишний».
8.	Весна.	4	1	3	Загадки о временах года.
9.	Насекомые.	2		2	
10.	Органы чувств.	2	0,5	1,5	Повтори ряд цифр. Игра на музыкальных инструментах.
11.	Диагностическое занятие.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
Итого		34	4,5	29,5	
4 класс					

1.	Обследование детей. Комплектование групп.	1		1	Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик). Бендер-тест.
2.	Лето.	1		1	Д/и «Что общее?»
3.	Осень.	4	0,5	3,5	Д/и «Когда это бывает?»
4.	Город.	2	0,5	1,5	Конструирование по схеме.
5.	Животные.	4	0,5	3,5	Работа со скрытыми картинками.
6.	Мебель.	2		2	Конструирование по схеме.
7.	Посуда.	1		1	Работа с наложенными изображениями (фигуры Поппельрейтора).
8.	Зима.	6	2	4	Небылицы.
9.	Птицы.	2		2	Скрытые картинки (З.Е. Агранович).
10.	Весна.	2	1	1	Методика «Домик».
11.	Профессии.	2	0,5	1,5	Д/и «Кто чем работает?»
12.	Здоровье человека.	2	1	1	Д/и «Запомни 10 слов» (А.Р. Лурия).
13.	Разнообразие животного мира.	3	1,5	1,5	Скрытые картинки (З.Е. Агранович). Зоологическое лото.
14.	Лето.	1	0,5	0,5	
15.	Диагностическое занятие.	1		1	Бендер-тест. Диагностический материал (авторы С.Д. Забрамная, О.В. Боровик).
Итого		34	8	26	

Условия реализации коррекционного курса

Данную программу реализует педагог-психолог, который имеет подготовку в области «Олигофренопедагогика». Комплектование групп производится совместно с учителем-дефектологом.

Коррекционная работа проводится в сенсорной комнате, где организована специальная предметно-пространственная развивающая среда:

- уголок М. Монтессори;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули и другие);

- игрушки и пособия для развития тонкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаика, мячи, мячи для массажа и другие);

- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудиокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и другие);

- разнообразный арсенал техники арттерапии (различные куклы, сюжетные игрушки и другие).

Литература

1. Ануфриев А.Ф., Костромина С.Н. Как преодолеть трудности в обучении детей. М., Ось – 89, 1998;
2. Боровская И.К., Ковалец И.В. Развиваем пространственные представления у детей с особенностями психофизического развития. М., Владос, 2004;
3. Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. М., 1989;
4. Выготский Л.С. Основы дефектологии. – СПб.: Издательство «Лань», 2003;
5. Забрамная С.Д., Костенкова Ю.А. Развивающие занятия с детьми. М., 2001;
6. Захарова А.В. Развиваем! Формируем! Совершенствуем! М., 2002;
7. Исаев Д.Н. Умственная отсталость у детей и подростков. Руководство. – СПб.: Речь, 2003;
8. Исаева С.А. Физминутки в начальной школе. М.,2004;
9. Ковалев В.И. Развивающие игры. М., 2000;
10. Коноваленко С.В. Развитие познавательной деятельности у детей от 6 до 9 лет. М.,2000;
11. Коноваленко С.В. Как научиться думать быстрее и запоминать лучше. М., 2000;

12. Локалова Н.П. 120 уроков психологического развития младших школьников. М., 2000;
13. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. – М.: Издательский центр «Академия», 2003;
14. Матиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие психомоторики и сенсорных процессов у учащихся начальных классов СКОУ VIII вида. / «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития», 2004, № 4;
15. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей. Ярославль, 1996;
16. Осипова А.А. Диагностика и коррекция внимания, М., 20024
17. Павлова Т.А. Альбом по развитию пространственного ориентирования. М., 2004;
18. Петрова В.Г., Белякова И.В. Психология умственно отсталых школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002;
19. Программа подготовительного и 1 - 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида (под ред. В. Воронковой), 1999;
20. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 1986;
21. Синицына Е. Развивающие стихи и ритмы. М., 2000;
22. 1000 загадок. Ярославаль, 1997;
23. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., 2014.
24. Физкультминутки. Сост. С.А. Левина, С.И. Тукачева. Волгоград, 2004;
25. Худенко Е.Д., Терехова И.А. Знакомство с окружающим миром. Учебник 1, 2, 3, 4 классов СКОУ VIII вида. М., 2004.